

«Архитектурная мастерская «Студия 44»
«Архитектурное бюро «Земцов, Кондаин и партнеры»



Архитектурное бюро Воронцова»



Архитектурное бюро Воронцова»



«Архитектурная мастерская «Студия 44»



«Евгений Герасимов и партнеры»



«Архитектурно-художественные мастерские
архитекторов Величина и Голованова»



Архитектурная мастерская Лызлова «АМЛ»



«АРТЭ+»

Архитектурное бюро «Богачкин и Богачкин»



Подборка делает очевидной динамику встраивания современной жизни в складывавшийся веками контекст. Глобальный масштаб отдельных замыслов выявляет инвестиционный потенциал строительного рынка, который приводится в движение стремлением открыть новые страницы в истории старых городов. Тема «окна в Европу» расширена в восточном направлении архитекторами АБ «Земцов, Кондаин и партнеры» и «АМ «Студия 44», для которых проект района «Балтийская жемчужина» стал инструментом формирования практически нового «эволюционного русла» Петербурга. В планировочной структуре района, навеянного образцами китайских поселений на воде (продолжение петербургской темы «chinoiserie» в градостроительном масштабе), обыграна также «голландская» тема внутреннего сообщения с помощью каналов петровской эпохи. По замыслу район становится полюсом города на южном берегу Финского залива и, укрепляя историческую коммуникационную ось от центра в сторону Петергофского шоссе, фактически обуславливает сложение биполярной системы. Новый полюс фокусирует традиционно ориентированные транспортные потоки в единый транзитный узел, решенный как гигантский жилой район с элементами города будущего. Характер проникновения новой застройки в старый контекст прослеживается на примере реконструкции исторических зданий, становящихся функциональным звеном современной городской инфраст-

руктуры (проект реконструкции Большого Гостиного двора в Санкт-Петербурге), а также на примере жилых домов, планировка которых отвечает традиционному морфотипу (жилой дом на Невском проспекте, «Герасимов и партнеры»). Примером плановой реорганизации территорий в градостроительных масштабах служит также проект жилого комплекса в Казани (Голованов-Величин), который становится заметным элементом в силуэте города с многовековой историей. Значимым сюжетом в обновлении одного из самых ответственных мест исторического центра Москвы стал проект многофункционального торгового центра на Сухаревской площади АБ Воронцова. Комплекс служит примером современного решения торговой зоны как разновидности рекреации и является одновременно импровизацией на тему классицистического партера, ограниченного зданиями торговых рядов. Девять проектов, включенных в настоящую подборку, в общих чертах отражают типологический срез отечественной строительной практики. Разные по функциональному назначению, они иллюстрируют специфические особенности соответствующих архитектурных жанров, границы между которыми становятся все более размытыми.

Ирина Коккинаки

Конкурсный проект района
смешанного использования
«Балтийская жемчужина»
в юго-западной прибрежной зоне Санкт-Петербурга.
A competition entry
of mixed-use district
"Baltiiskaya zhemchuzhina" (Baltic pearl)
in the south-western coastal area of St. Petersburg.

Проект: 2004-2005 гг.
Заказчик – ЗАО «Балтийская жемчужина».
Project stage: 2004-2005.
Customer – "Baltiiskaya zhemchuzhina" JSC.

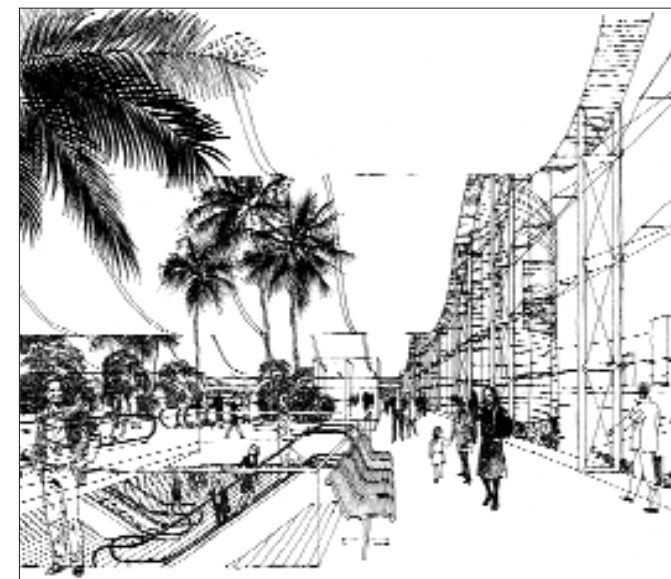
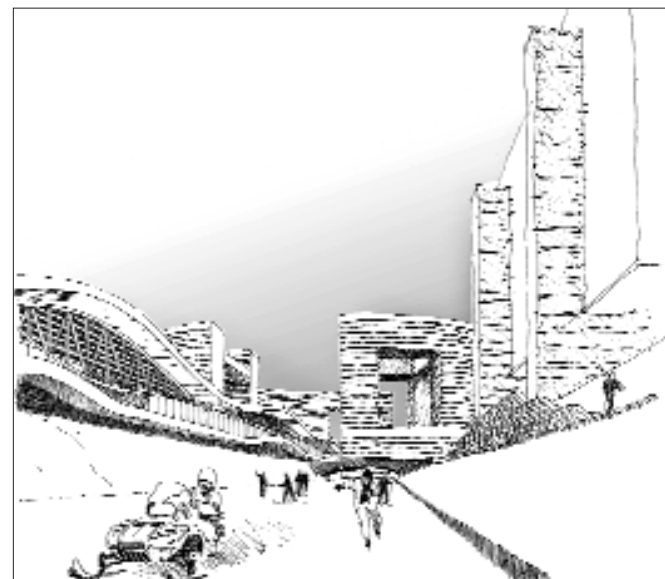
Площадь участка – 208,43 га
Общая площадь строительства – 3 354 88 тысяч м²

Проектировщик -
ЗАО «Архитектурное бюро
«Земцов, Кондяин и партнеры».
Архит. Ю.Земцов, М.Кондяин, Н.Поповская,
А.Трощенко, Д.Арсеньев, О.Безносова,
при участии М.Барановского.

Designer – "Architectural bureau
Zemtsov, Kondiayn and partners" JSC.
Architects: Yu. Zemtsov, M.Kondiayn, N. Popovskaya,
A.Troshenenko, D.Arseniev, O.Beznosova
with participation of M.Baranovsky.

Проектировщик -
ЗАО «Архитектурная мастерская «Студия 44».
Архит. Н.Явейн, В.Романцев,
В.Лемехов, Ж.Разумова,
при участии: Н.Архиповой, Ю.Ашметьева,
Д.Косова, А.Скорик, О.Шориной, М.Явейн.

Designer –
"Architectural bureau Studio 44" JSC.
Architects: N. Yavein, V. Romantsev,
V. Lemekhov, Zh. Razumova,
with participation of: N. Arkhipova, Yu. Ashmetiev,
D.Kosov, A.Skorik, O.Shorina, M.Yavein.



Район представляет собой мегаструктуру, концепция которой разыгрывается на линии сопряжения культурно-исторических традиций Санкт-Петербурга и Пекина. Один из ключевых в философии Китая образ спирали лег в основу планировки, ядром которой является «жемчужина» - здание конференц-зала на пересечении Бельманова и Матисова каналов, заключенное - как в створки моллюска - в кольцо туристического комплекса. Спиралевидное развитие композиции территории навевает образ играющего с жемчужиной дракона, символизирующего энергию «Ян».

Район встраивается в систему пригородных дворцово-парковых ансамблей на юге Финского залива, сооруженных на пересечении осевого, ведущего от моря в сторону дворца, и поперечного каналов. В «носовой» части, сужающейся треугольником в сторону залива, расположен международный выставочный центр, ориентация которого вполне восходит к исторической парадигме. С востока к участку примыкают Дудергофский канал и парк, с юга - территория памятников архитектуры и Петергофская дорога, которая исполняет функцию главного коммуникационного узла. Ось вдоль существующих каналов связывает море с дорогой, а расположение на середине пути станции метро усиливает это градостроительное направление. В западной части предусмотрен деловой центр и апарт-отели.

Реконструкция каналов должна обеспечить движение водного транспорта на территории городка, который включает деловую, жилую и туристическую части с обширным озеленением (парки, пляжи). Стержень функционального решения - крытая пешеходная улица, связующая Петергофский проспект со станцией метро и остановками водного транспорта на заливе. Здание дома-ворот - визитная карточка квартала, соединившая традиции петербургских триумфальных арок и китайских ворот. По периферии квартала, по спирали, расположены жилые дома, высота которых нарастает от моря к глубине участка (на запад), где они служат «экраном», защищающим район от ветров. Лэндмарк района - туристический комплекс, решенный как система гостиниц с колоссальным искусственным ландшафтом (в центре - конференц-зал). Форум, куда можно попасть напрямик со всех сторон комплекса, - центр притяжения жителей городка, задуманного как единое сообщество.

Проект реконструкции внутреннего кольца Большого Гостиного Двора на Невском проспекте.

Reconstruction project of the inside circle of the Bolshoi Gostiny Dvor in Nevsky prospect.

Проект: 2004-2005 гг.

Project stage: 2004-2005.

Проектировщик – ЗАО «Архитектурная мастерская «Студия 44».

Архит. Н.Явейн, В.Зенкевич, В.Романцев, Ж.Разумова, при участии Г.Иванова, А.Скорик.

Designer – "Architectural bureau Studio 44" JSC.

Architects: N. Yavein, V. Zenkevich, V. Romantsev, Zh. Razumova with participation of G.Ivanov, A. Skorik.

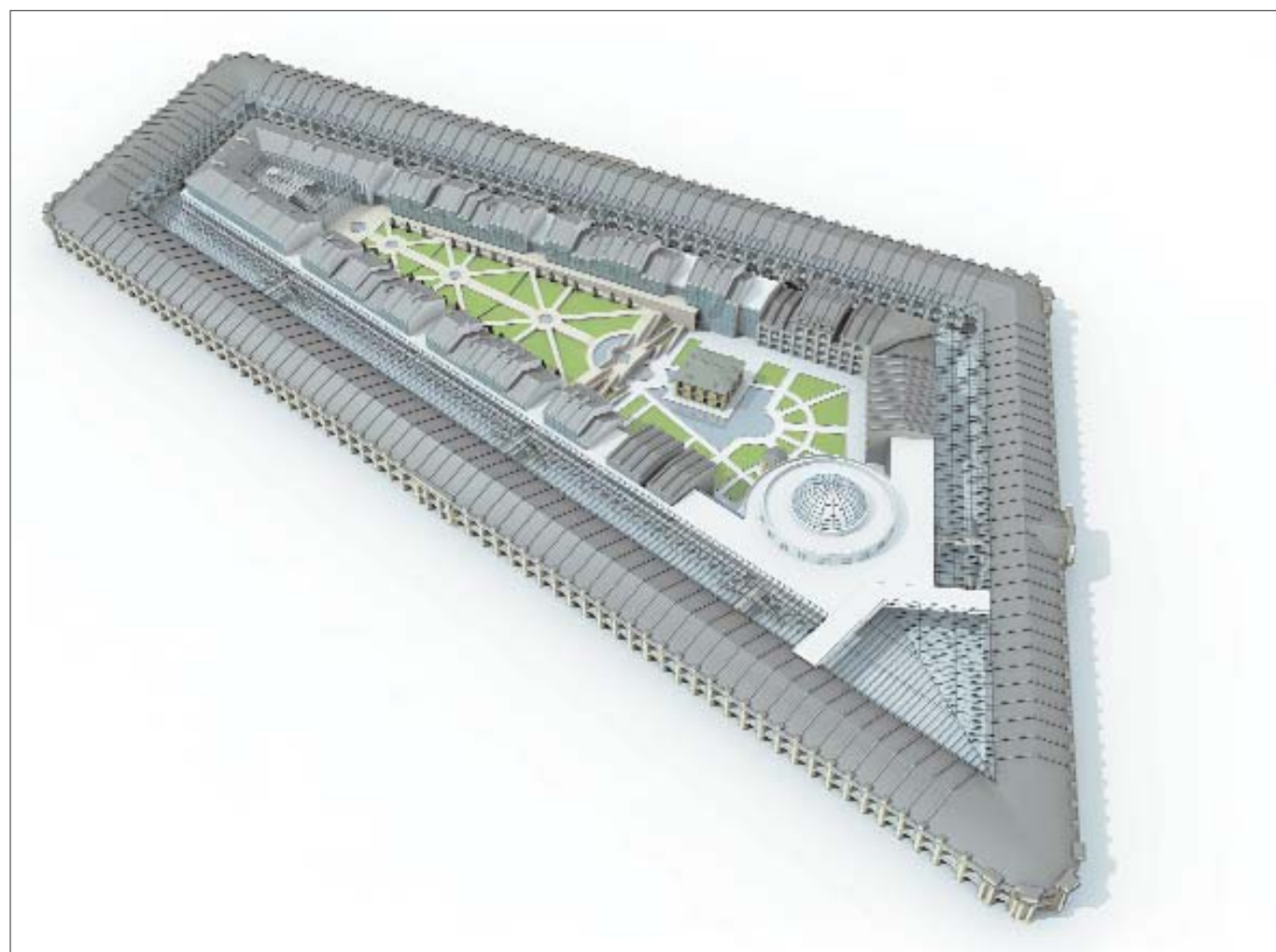
Площадь участка – 5,2 га

Площадь дворовой территории – 3,2 га

Площадь застройки дворовой территории – 32000 м²

Общая площадь строений – 110000 м² (наземных - 62000 м²; подземных – 48000 м²)

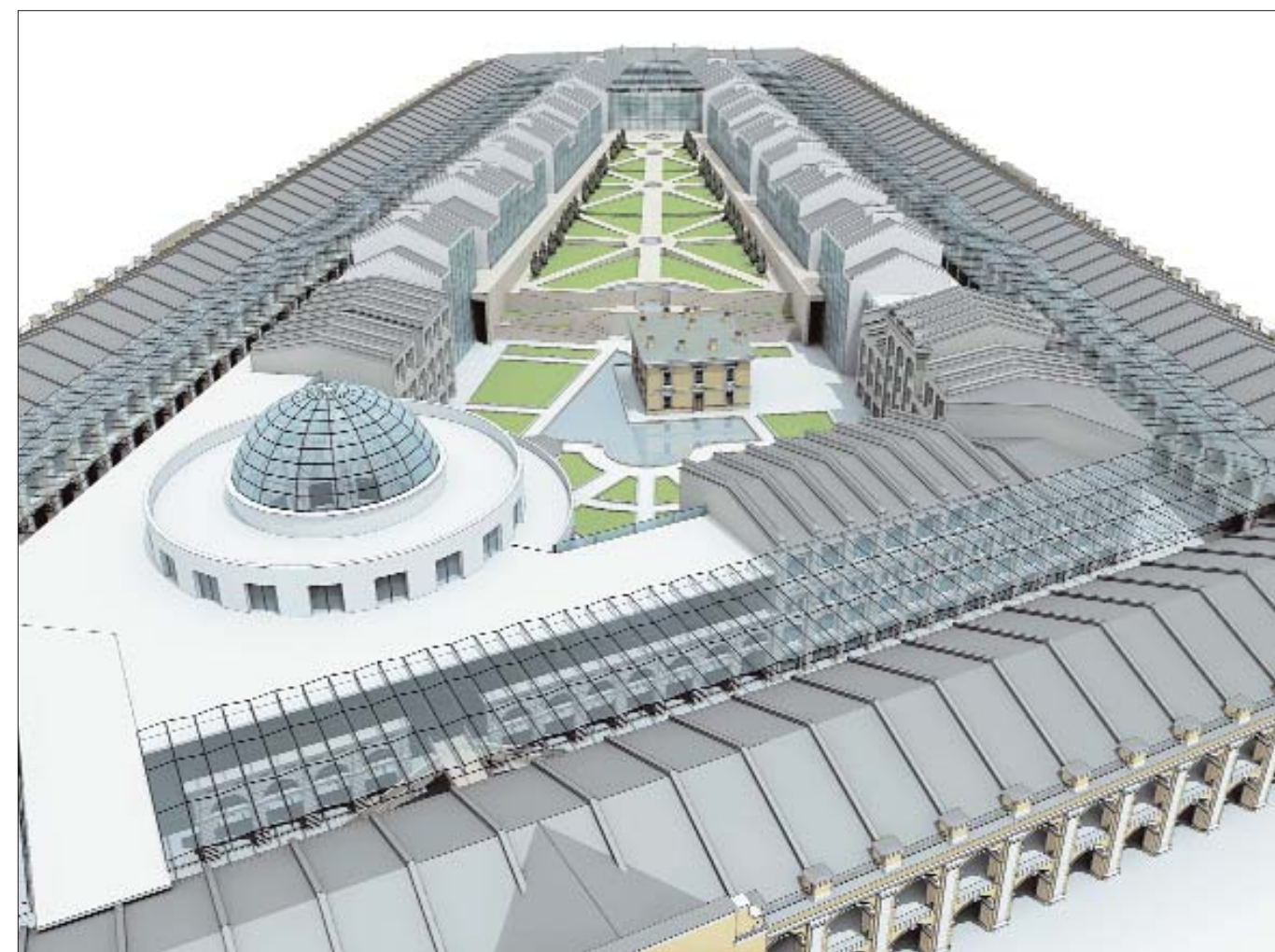
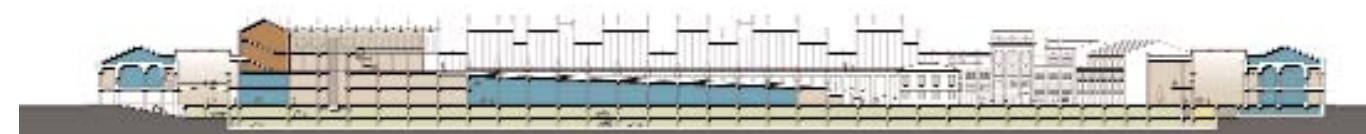
Емкость подземных автостоянок – 1000 м/м



Реконструкция коснется в основном внутренней территории БГД, кольцо которого сооружено на основе типовых проектов Ж.-Б.Валлен де ла Мота в 1790-е гг. и некогда включало 147 помещений кладовых и лавок. Классический фасад внутреннего кольца с течением времени перестраивался, а преобразование БГД в единый универсам в 1955-1967-е гг. повлекло видоизменение всей структуры, в результате чего внутренняя улица, отданная под службы, перестала существовать как торговая.

Здание занимает квартал, ограниченный Невским проспектом, а также улицами Садовой, Ломоносова и Думской, на территории охранной зоны.

Проектом предусмотрено: восстановление торговой функции внутренней улицы между внешним кольцом и внутренним с сохранением его планировочной структуры и воссозданием по всему его периметру фасадов Ж.-Б.Валлен де ла Мота; разборка лестниц и переходов, построенных в 1955-1967 гг.; сохранение и реставрация дома Комитета по управлению Гостиным Двором; застройка дворовой территории на уровне 1-го этажа и организация торгового зала, объединяющего Садовую, Ломоносовскую и Перинную линии. Террасные «висячие сады», согласно начальному замыслу, отражают парковый характер внутреннего пространства. Единый коммуникационный узел по оси главного входа свяжет Невскую и Садовую линии, включив наземный вестибюль станции метрополитена «Гостинный Двор». Будет восстановлен въезд для транспорта с улицы Ломоносова; в подземном пространстве на 2-х уровнях разместятся загрузочные, технические помещения и паркинг для посетителей. На 3-м этаже - многозальный кинотеатр, выставочные и демонстрационные залы, а также кафе и рестораны, откуда предусмотрены выходы на открытые галереи, фланкирующие верхний сад. На 4-м и 5-м этажах расположится 2-й уровень кинотеатра и службы.



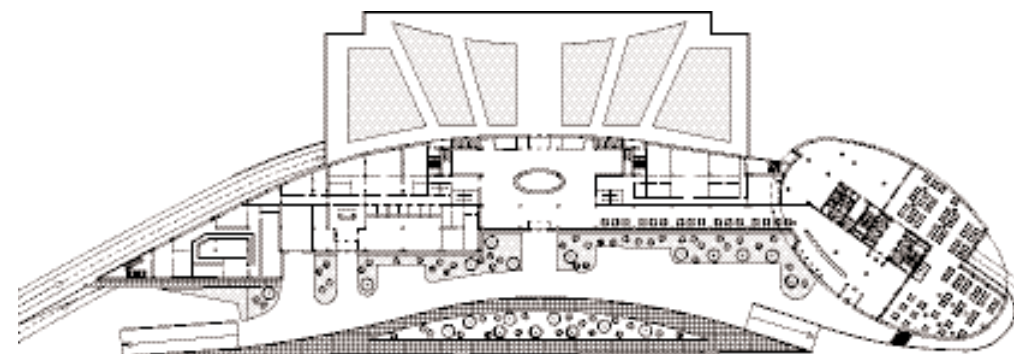
Проект административного здания на улице Кульнева.
A project of an administrative building in Kulnev street.

Проект: 2004-2005 гг.
Заказчик - ООО «Легион Девелопмент».
Проектировщик – Архитектурное бюро Воронцова.
Архит. А.Воронцов, Т.Квасова, О.Полянская, Л.Зотова, Е.Федорченко, при участии Е.Норманн.
Констр. В.Маргулец, А.Савченко, В.Деминова.
Project stage: 2004-2005.
Customer – “Legion Development” Ltd.
Designer – Vorontsov’s architectural bureau.
Architects: A. Vorontsov, T. Kvasova, O. Polyanskaya, L. Zotova, E. Fedorchenko with participation of E. Normann.
Engineers: V. Margulets, A. Savchenko, V. Deminova.

Площадь участка – 0,6 га
Площадь застройки – 5823 м²
Общая площадь – 71000 м²
Этажность – 9-30
Емкость автостоянок: закрытой – 283; открытой – 278 м/м



Криволинейная и вытянутая конфигурация площадки с 10-метровым перепадом отметок, а также ее расположение на высоком оползневом склоне в излучине Москва-реки обусловили сложность пространственного замысла многофункционального комплекса. Он выстроился вдоль береговой линии цепочкой объемов, «возглавляемых» башней, которая выделяется градуированным силуэтом среди окружающих высотных «коробок». Здание воспринимается на контрасте обтекаемых и жестких форм: сверкающий поверхностью стекла эллиптический в плане объем офисной башни диагонально усечен в верхнем регистре и «прорастает» сложным силуэтом дисков перекрытий верхних этажей, ассиметрично нанизанных на блок вертикальных коммуникаций. Комплекс работает силуэтом на дальних подходах, держа фронт застройки прилегающей территории, и оживляет контуры прибрежного ландшафта. Зыбкая водная субстанция и криволинейное, бликующее стекло фасадов служат взаимопроникновению архитектуры и пейзажа, частью которого она становится. В остекленных объемах разместятся офисы, в частях здания с глухими фасадами расположатся автостоянки.



Проект торгового комплекса на Сухаревской площади.
A project of a shopping complex in Sukharevskaya square.

Проект: 2003-2005 гг.
Проектировщик – Архитектурное бюро Воронцова.
Заказчик – ЗАО Объединение «ИНГЕОКОМ».
Архит. А.Воронцов, Г.Орлов, при участии А.Ачкасовой.
Констр. В.Маргулец.
Project stage: 2003-2005.
Designer – Vorontsov's architectural bureau.
Customer – "INGEOKOM" JSC.
Architects: A. Vorontsov, G. Orlov with participation of A. Achkasova.
Engineer V. Margulets.

Общая площадь – 26000 м²
Наземная площадь комплекса – 4170 м²
Подземная площадь комплекса – 21830 м²
Емкость автостоянок – в процессе разработки



Композиционно-планировочная структура комплекса разрабатывалась в практической взаимосвязи с задачами ландшафтного дизайна, определившими поиск современного облика исторического квартала столицы. Большая часть сооружений скрыта под сквером, расположенным вдоль Садового кольца, визави НИИ скорой помощи им. Н.В.Склифосовского (Странноприимный дом Шереметевых).

На крыше подземной части в специальные емкости будет уложен полутораметровый слой растительного грунта. Он обеспечит условия для обширного озеленения, являющегося неотъемлемой частью проекта, который реализуется на территории объекта природного комплекса. Над двухуровневой подземной автостоянкой расположится торговая зона, освещаемая фонарями верхнего света. Они образуют ряды стеклянных фигур, скульптурно выделяющихся на глади газона.

Композиция сквера служит вольной импровизацией на тему классицистического партера, трехчастный характер которого перекликается с композицией архитектурного памятника, сооруженного по проекту Е.Назарова и Дж.Кваренги. По центральной оси Странноприимного дома, против ротонды, поставлен обелиск в честь 300-летия Российского флота, а полукружиям колоннады соответствуют объемы торговых трехэтажных павильонов, фланкирующих зону сквера. Они каскадами спускаются к партеру и придают объекту черты «городского интерьера», камерный характер которого подчеркивается отражением зелени в зеркальных поверхностях криволинейных фасадов, а также плиточным мощением, обособляющим территорию комплекса. Композиционный замысел строится на контрасте внутреннего озелененного и остекленного пространства и внешнего, описываемого брутальными аркадами галерей, идущих вдоль улицы Сретенка и Панкратьевского переулка. Членения этих фасадов соответствуют масштабу исторической застройки и восходят к традиции торговых рядов.



Жилой дом на Невском проспекте.
An apartment house in Nevsky prospect.

Проект: 2001-2002 гг.; реализация: 2003-2004 гг.
Project stage: 2001-2002; implementation stage: 2003-2004.

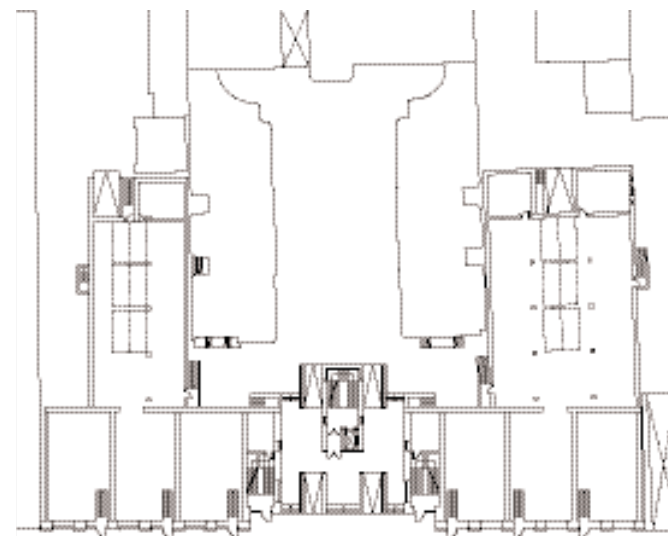
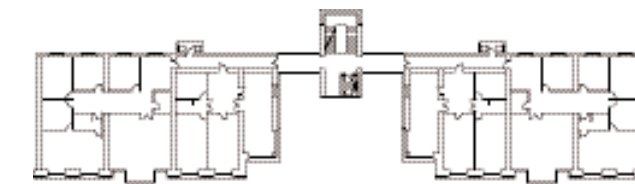
Заказчик - ОАО «Строительная корпорация «Возрождение Санкт-Петербурга».
Проектировщик - ООО «Евгений Герасимов и партнеры».
Архит. Е.Герасимов, С.Меркушева, К.Смирнов.
Инж. А.Чепик.
Констр. В.Сергеев.
Customer – Construction corporation “Revival of St. Petersburg” JSC.
Designer – “Evgeny Gerasimov and partners” Ltd.
Architects: E. Gerasimov, S. Merkusheva and K. Smirnov.
Engineers A.Chepik, V.Sergeev.



Участок расположен в жилом квартале, ограниченном Невским проспектом, а также улицами Ивашенцева, Тележной и Харьковской, в окружении жилой застройки «брандмауэрного» типа рубежа XIX-XX вв. Проход во дворы соседних домов, выход на Тележную улицу, а также сквер с детской площадкой между домами, включенными в участок застройки, обусловили композицию здания, двор которого является связующим звеном между пространством внутри квартала и городской средой. Дом решен как трехчастный ансамбль, центральной осью которого служит лестнично-лифтовой узел с галереями и двумя парадными арками, объединенными вверху «пластиной» пентхауса. Арки размыкают глухой фронт застройки, обуславливая свободное перетекание городского пространства в камерную среду внутренних дворов. Парадные входы в жилую часть, а также встроенные офисы и предприятия торговли организованы с проспекта, въезд - со стороны Тележной улицы. На 1-м этаже расположены магазины, на 2-м - офисы, имеющие индивидуальные входы с проспекта. С 3-го по 6-ой этажи - квартиры, объединенные с лестнично-лифтовым узлом галереями (на этажах - по четыре квартиры: по две в левой и правой частях здания). 7-й этаж - «пентхаус», откуда из каждой квартиры предусмотрен выход на прогулочные террасы.

Тектоника фасада традиционна для зданий исторического центра, что подчеркнуто выделением цокольной и карнизной частей, а также центральной оконной оси.

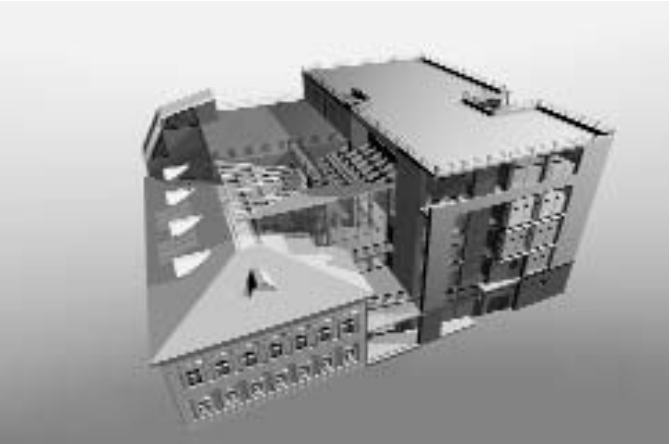
Площадь участка - 0,25 га
Площадь застройки - 2010 м²
Этажность: 8
Общая площадь здания - 7547 м²
Количество квартир - 21
Емкость автостоянки - 42 м/м



Здание банка «Абсолют» на Цветном бульваре.
"Absolute" bank building in Tsvetnoi bulvar.

Проект: 2003 г.; реализация: 2004-2005 гг.
Заказчик – ЗАО «САМО-96».
Проектировщик – Архитектурная мастерская «АРТЭ+»
Архит. В.Юдинцев, Н.Кузнецова, М.Бургандинова, А.Глухов.
Констр. Н.Швецов, В.Антоновская, О.Трухин.
Project stage: 2003; implementation stage: 2004-2005.
Customer – "SAMO-96" JSC.
Designer – "ARTE+ ".
Architects: V. Yudinsev, N. Kuznetsova, M. Burgandinova, A. Glukhov.
Engineers: N. Shvetsov, V. Antonovskaya, O. Trukhin.

Площадь участка – 1337 м² (0,13 га)
Площадь застройки – 1258 м²
Общая площадь здания – 5900 м²
Емкость автостоянок:
наземной – 11; подземной – 25 м/м



Проектом предполагались восстановление и научная реставрация уличных фасадов снесенного здания, занимавшего площадку сопридельную новой части сооружения переменной этажности. Компактный объем плотно вошел в окружающую застройку, став естественным элементом городского ряда.

Композиция развивается по спирали от 3-этажного объема к 5-этажному, южному, выходящему торцом на бульвар. Трехскатная кровля на уровне 4-го этажа опрокинута «воронкой» в сквозное пространство многосветного атриума, динамика восприятия которого обусловлена лестничными маршами, рассекающими его в диагональных направлениях. Светопрозрачные плоскости исполняют функцию фонаря верхнего света, обеспечивая, как и стеклянные витражи по периметру внутреннего двора, его естественное освещение. Перекрытие двора продолжает тему скатной кровли воссоздаваемого корпуса в «реверсном» варианте и гармонизирует сочетание старого и нового объемов.

Главный вход расположен между частью старой постройки и Г-образным зданием, фасад которого повернут по вертикальной оси и создает геометрическую композицию плоскостей, сдвинутых друг относительно друга.

На 1-м этаже расположены вестибюль, операционный зал, офисы и представительский гараж. На 2-м разместились представительская часть банка и отдельные клиентские зоны, на 3-5-м этажах - офисы. Кровля 4-го этажа используется как рекреация.



Проект административного здания
с медицинским стоматологическим центром в деревне Барвиха.

A project of Administrative building
with medical dentistry center in Barvikha settlement.

Проект: 2004-2005 гг.

Заказчик – ООО «Инвест-проект».

Проектировщик – АБ «Богачкин и Богачкин».

Архит. В.Богачкин, А.Архипов, Н.Богачкин, А.Меликян, А.Богачкина, В.Рыжкова.

Инж. О.Камышова.

Project stage: 2004-2005.

Customer – "Invest-proyekt" Ltd.

Designer – AB "Bogachkin i Bogachkin"

Architects: V. Bogachkin, A. Arkhipov, N. Bogachkin, A. Melikyan, A. Bogachkina, V. Ryzhkova.

Engineer O. Kamysheva.

Площадь участка – 0,15 га

Общая площадь здания – 2360 м²

Площадь помещений стоматологического центра - 640 м²

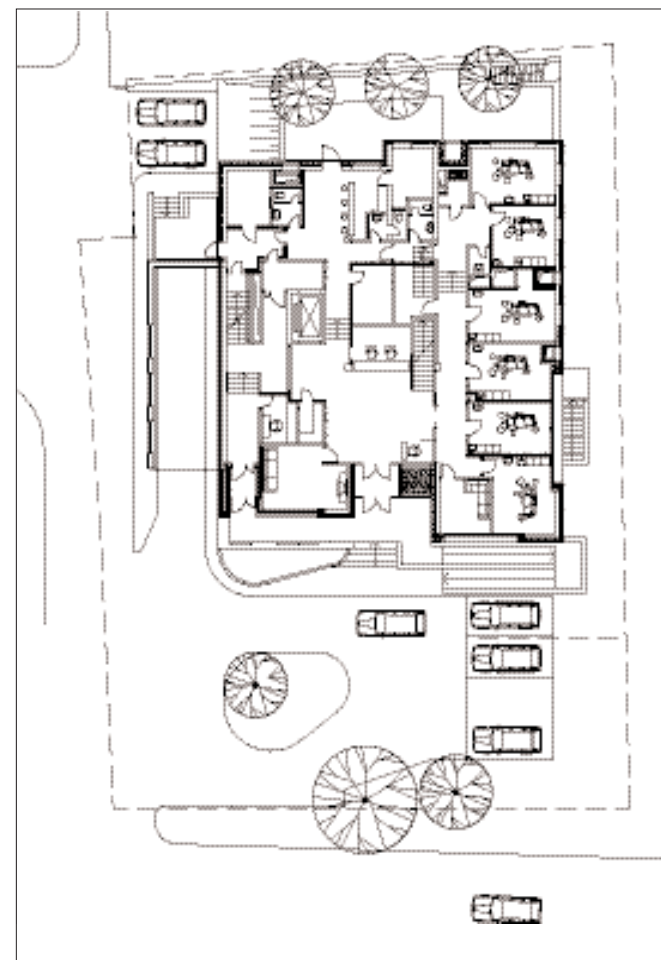
Емкость автостоянок: подземной - 14; наземной – 6 м/м



Схема генплана продиктована необходимостью свободного подъезда к центральному входу в Медицинский центр, что обеспечивается расширением трассы Рублево-Успенского шоссе. Для организации удобного движения в подземную автостоянку здание отодвинуто вглубь территории, примыкающей к проезжей части и отстоит от окружающей застройки. Традиционная тема дачных строений поддерживается силуэтом скатных кровель, мансардой, венчающей трехэтажный объем в юго-восточной части, а также летней верандой для отдыха посетителей, примыкающей с этой же стороны.

Композиционная ось акцентирована двумя выходящими на шоссе консольными объемами, между которыми расположен двусветный зал с центральной лестницей, ведущей в верхние этажи.

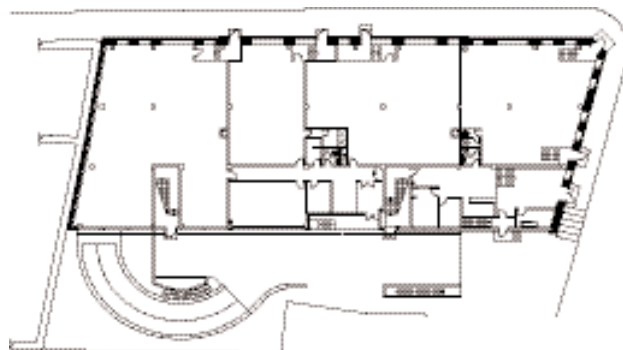
Вход в Медцентр, занимающий 1-й и частично 2-й этажи, открыт со стороны шоссе, служебный - со стороны реконструируемого проезда.



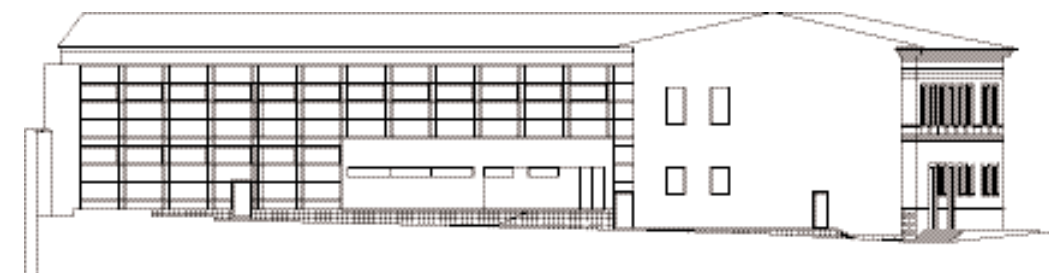
Реконструкция торгово-офисного здания на улице Покровка.
Reconstruction of a shopping-office building in Pokrovka street.

Проект: 2003 г.; реализация: 2004 г.
Заказчик – ООО «Консалтинговая группа Бизнес и Право».
Проектировщик – Архитектурная мастерская Лызлова «АМЛ».
Архит. Н.Лызлов, А.Крохин.
Констр. Е.Шабалин.
Инж. ООО «Стройстиль XXI век».
Project stage: 2003; implementation stage: 2004.
Customer – "Consulting group Business and Law" Ltd.
Designer – Lyzlov's architectural bureau "AML".
Architects: N. Lyzlov, A. Krokhin.
Engineers: E. Shebalin, "Stroistyl XXI vek" Ltd.

Площадь участка – 0,17 га
Площадь застройки – 1080 м²
Общая площадь здания – 3140 м²
Емкость подземной автостоянки – 34 м/м

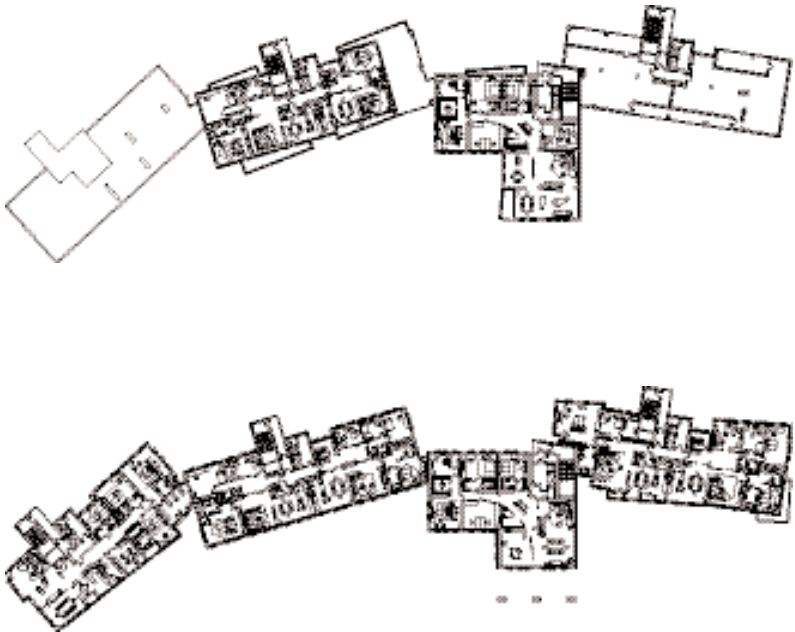
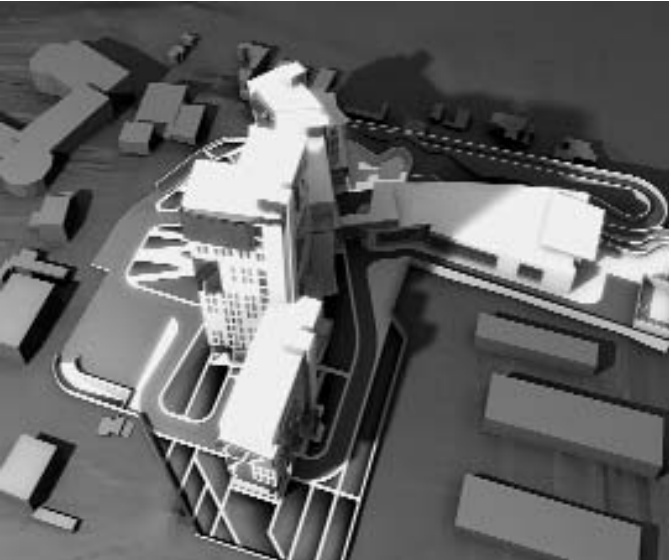


Целью проекта было воссоздание исторического облика существующей постройки со стороны улицы Покровка и Колпачного переулка с увеличением площадей и организацией пространств, соответствующих современным требованиям. Подвальный этаж включил технические помещения и автостоянку, заняв всю площадь под внутренним двором. Лестницы выходов из подвала, въездной пандус и вентиляционная шахта соединились в подобие «скульптуры», разнообразящей пространство двора. Фасады по улице Покровка и Колпачному переулку скомпонованы из трех плоскостей. Торговые помещения 1-го этажа и офисные 2-го выходят во двор сплошным остеклением. Витраж разорван серой плоскостью бетона, скрывающей за собой технологические помещения магазинов. Окрашенная в цвет исторических фасадов плоскость брандмауэра служит связующим звеном между старым и новым объемами.



Проект жилого дома на улице Гоголя в Казани.
A project of an apartment house in Gogol street in Kazan.

Проект: 2004 г. (в процессе строительства).
Заказчик - ОАО "ТАИФ".
Проектировщик - ЗАО "Архитектурно-художественные мастерские архитекторов Величина и Голованова".
Архит. Д.Величин, А.Шевчук, Н.Голованов, И.Метелкин, К.Галуева.
Инж. С.Мещанкин.
Констр. Е.Шмакин.
Project stage: 2004 (under construction).
Customer - "TAIF" Ltd.
Designer - "Architectural and art bureaus of architects Velichkin and Golovanov" JSC.
Architects: D.Velichkin, A.Shevchuk, N.Golovanov, I.Metelkin, K.Galueva.
Engineer - S.Meschankin.
Structural engineer - E.Shmakin.



Площадь участка - 2,6 га
Площадь застройки - 5486 м²
Общая площадь комплекса - 33 027 м²
Количество квартир - 40
Емкость автостоянок:
открытой - 10 м/м;
подземной - 97 м/м

Комплекс расположится в конце улицы Гоголя, на участке, характеризующемся резким перепадом уровней от "кромки" к основанию. С севера, запада и юга он ограничен жилой застройкой, с востока - территорией проектного института. Постройка включит два объема. К вытянутому по оси "север-юг" жилому 4-секционному корпусу с ресторанным блоком перпендикулярно расположен спортивно-оздоровительный корпус. В структуру квартир включены зимние сады и открытые террасы. Панорамный лифт свяжет парадный вестибюль спортивно-оздоровительного корпуса с пешеходной галереей, обслуживающей все жилые секции. Специфика дома заключается в развитой инфраструктуре корпоративной резиденции, предназначенной для жителей одного социального статуса. Весь цикл жизни обеспечен высоким комфортом, прослеживающимся на всех уровнях "по горизонтали". Проектом предусмотрено обустройство обширной прилегающей территории: главный въезд ведет к озелененному парадному двору перед западным фасадом, с юга примкнет детская площадка, хозяйственный двор разместится на востоке. Заезд в подземную стоянку будет осуществляться по пандусам вдоль западной стороны участка. Ступенчатый силуэт разновеликих объемов (2-16 этажей) подчеркнет градостроительное значение объекта. Переключаясь с высотными доминантами Кремля, он, вместе с тем, формирует новую панораму южного склона реки Казанки - в масштабе, заданном возводимым жилым комплексом "Суворовский". Выразительность объемов, смещенных по оси, достигается перемежением глухих и остекленных сегментов фасадов, которые обуславливают "прозрачность" силуэта.