МАРХИ / КАФЕДРА «АРХИТЕКТУРА ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ» 2021-2023г.
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА МАГИСТРА
АРХИТЕКТУРА 07.04.01

РУКОВОДИТЕЛИ:
В.П. ЮДИНЦЕВ, Е.В. ГАНУШКИНА








ПРЕДИСЛОВИЕ

Вашему вниманию предлагается работа шести магистров выпуска 2023 года. Исполненная на известных всем конкретных участках и решающих давно наболевшие проблемы Москвы. Можно называть это средовым или контекстуальным подходом, как кому нравится. Мы сформулировали это просто: как использовать потенциальное богатство старой московской застройки для ее дальнейшего развития. Речь не о сохранности, а именно развитии. Поэтому нас в первую очередь интересуют названия свойств, их параметры в любых измерениях, то есть конкретная материализация избитого термина «среда», и что из этого можно произвести сегодня для решения задач нашего времени.

Три проекта иллюстрируют проблематику и приемы развития больших кварталов центра Москвы, выбранных из двух десятков предварительно исследованных как наиболее показательных по морфологическому типу и методике проектных решений.

Работа Влада Сиротина касается одного из самых пострадавших от безграмотного использования квартала между ул. Долгоруковской и Краснопролетарской, где в Советский период ради ЦКовского дома был снесен простоявший не одно столетие Косой переулок и вся четная застройка по Краснопролетарской. А потом «взлетела» сомнительная башня на Оружейном пер. и друга крупная застройка по периметру, нарушив половину дворовой структуры внутри. Здесь предстоит не только воссоздавать внутреннюю улично-дорожную сеть и дворы, но и исправлять искаженную систему землепользования, привнесенную еще в 70-х годах постановкой дома ХОЗУ ЦК и лишившую большой квартал естественного внутреннего устройства. Предложенное деление на девять мини-кварталов позволит, во-первых, использовать это как транспортных «дренаж» для разгрузки одного из самый напряженных участков городской транспортной системы. И, во-вторых, ввести внутрь квартала такие традиционные стереотипы, как переулок, площадь, зримо зафиксированных новой, среднемасштабной застройкой.

Магистерская работа Евы Климовской также явилась результатом исследования десяти крупнейших кварталов с особо ценной застройкой. Выбор квартала между Старой Басманной и Гороховским обусловлен большим числом списочных памятников, включая храм Никиты Мученика, где ни раз бывал А. Пушкин. Квартал имеет полуразрушенную структуру домовладений и множественную утрату периметра, включая полное разрушение угла с Токмаковым пер. Здесь еще вторглась и пара 16-этажных башен с провокацией новой «красной» линии застройки, что уже пытались сделать несколько поздних домов по Старой Басманной. К чести магистранта, можно заключить, что она последовательно навела порядок в системе транзитных связей, реально существующих сегодня через большой квартал. Она сочла уместных сориентировать два сходящихся переулка внутри квартала на купол и колокольню храма, разгадав и продолжив схему конструктивистов по регенерации дворовой структуры. В завершении предложила восстановить старую линию застройки Старой Басманной системой торговых павильонов, кратной объемом снесенных домов.

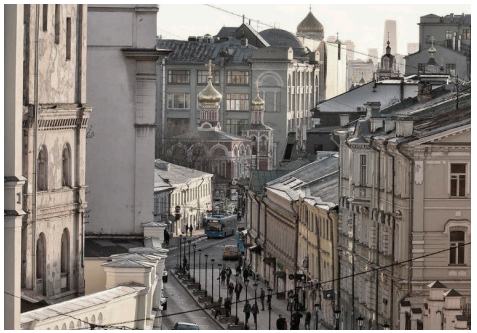
Александре Дьяченко кроме квартала от метро Новослободская до ул. Палиха, набитого офисами и другими непрофильными функциями, пришлось осваивать еще и саму ул. Палиху, кроме угловых владений лишенную застройки почти по всей длине и с обоих сторон. Здесь на лицо негибкость наших застройщиков, считающих широтные корпуса экономически невыгодными. Магистранту пришлось продемонстрировать весьма нетиповой инструментарий компонов-









ки жилых секций как по северному, так и по южному фронту Палихи. Форма образования северной стороны целиком продиктована нормативной инсоляцией ближних домов, а также благоприятным обзором из их окон. Дома же южного фронта улицы имеют широкий северный торец за счет включения в неинсолируемую часть компактных вертикальных «зимних садов», что позволило избежать большого числа многокомнатных квартир. С точки зрения типологии жилья оба приема можно считать «ноу-хау» для широтных ситуаций. В остальной части квартала автору удалось увеличить жилой фонд на 70% за счет сокращения доли офисов.

Обе работы по межмагистральным территориям связаны с серьезнейшим изучением участков и анализом внешних воздействий на почти исчезнувшую сегодня структуру внутренней жизни населения.

Исследования Бэлли Саральповой по району ул. Шаболовки привела к выводу о том, что сама Шаболовка сегодня лишилась центростремительного вектора развития, довольствуясь зоной при станции метро. Поиск альтернативных направлений развития привел к решению продлить рокадный маршрут от Киевского ТПУ через два пешеходных моста до Парка Горького и через Ленинский пр. и ул. Петровского к Шаболовке и далее на Мытную. При этом удачно использовались резервы незастроенной части ул. Петровского. Это совпадает с трассами мощных пешеходных потоков из местных ВУЗов к метро Шаболовская, и, заставляет пробить продолжение улицы Петровского до Мытной, что удачно закольцует пешие и транспортные потоки в районе. Таким образом, получен крестообразный каркас местной активности, на которой легко выходят и жилые кварталы, и пути перемещения дневного населения района.

Иные условия достались Полине Глебовой на Пресне. Пришлось обойти и оценить огромные территории по обе стороны ул. Красная Пресня, чтобы установить, что самая «забытая земля» находится в двух шагах от здания правительства РФ на бровке склона вдоль Нововаганьковского пер. Здесь самая старая Пресня, много памятников архитектуры, два действующих храма и множество видов в сторону реки и дальше. Есть резервные площадки и почти нулевая активность при огромном потенциале места. Магистрант разработала систему объектов культуры и обслуживания с уплотнением местной улично-дорожной сети. Этим был создан каркас межмагистральной системы активности на месте, которое прежде никогда не фигурировало в качестве комплексного объекта проектирования. В этом безусловная новизна работы.

И, наконец, работа Ольги Кузнецовой положила начало исследованию приемов организации пространства и пластических особенностей старомосковской среды. Самая сложная задача – давать приемам недлинные названия. А, прикинув рабочую классификацию, понадобилась обкатать ее на максимально контрастных участках старой застройки. Были выбраны две квартальных и две уличных ситуации, соответственно, в центре и на периферии исторической части Москвы. Все в довольно известных местах. От реальной проверки из классификации что-то ушло, а что-то добавилось. Методика заработала, хотя и без некоторой вкусовой доводки не обошлось. Ясно, что такую работу нужно и хочется продолжить. Она полезна уже одним намерением ее делать.

руководитель группы
профессор В.П. Юдинцев






магистрант

СИРОТИН
Владислав
Ильич

СТРУКТУРИЗАЦИЯ КРУПНЫХ КВАРТАЛОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ МОСКВЫ НА ПРИМЕРЕ КВАРТАЛА 718



СТРУКТУРИЗАЦИЯ КРУПНЫХ КВАРТАЛОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЧАСТИ МОСКВЫ НА ПРИМЕРЕ КВАРТАЛА 718



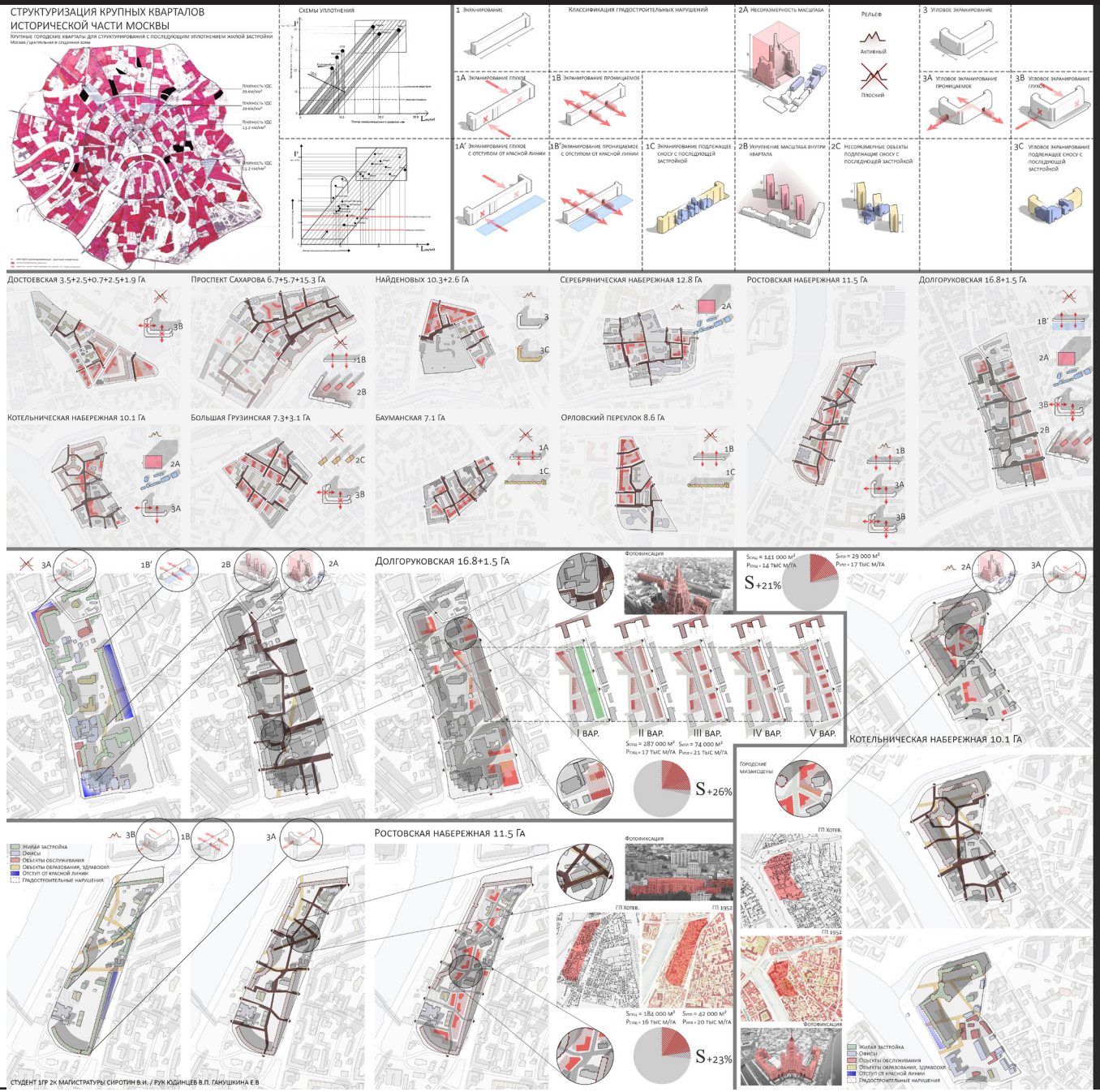
СИРОТИН
Владислав Ильич

После отмены частной собственности в советский период было остановлено естественное уплотнение застройки, после чего город уплотнялся спорадически, непропорционально возможностям кварталов.

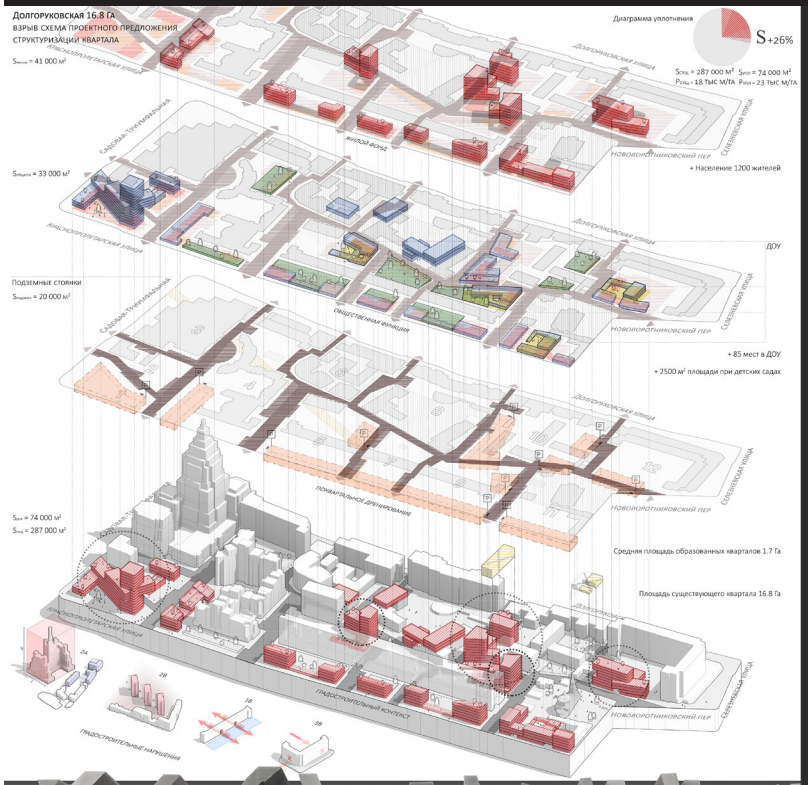
При увеличении плотности среды не уплотнялась УДС. Городская жизнь квартала сосредотачивалась в основном по его периметру и редко проникала внутрь. Эти особенности стали причинами контрастной плотности застройки; слабой транспортной системы, основанной на редкой УДС; огромных площадей бесструктурных кварталов при низком качестве благоустройства и слабой ориентации; размерность застройки неизменно росла.

В ходе исследования жилых кварталов центра Москвы была сделана подборка 10-ти крупных кварталов (от 8 до 17 га), содержащих показательные примеры крупномасштабного вмешательства в городскую ткань. На примере этих кварталов демонстрируется концепция структуризации застройки, сгущения УДС и уменьшения влияния ошибок при оперировании крупным элементом в исторической среде.

Первый этап предполагает поквартальное транспортное «дренирование» городской структуры и переосмысление транзитных перемещений внутри квартала, что на втором этапе позволяет обеспечить обслуживание внутренних территорий и частично уплотнить существующую застройку, зафиксировав новые проезды строительными объемами.

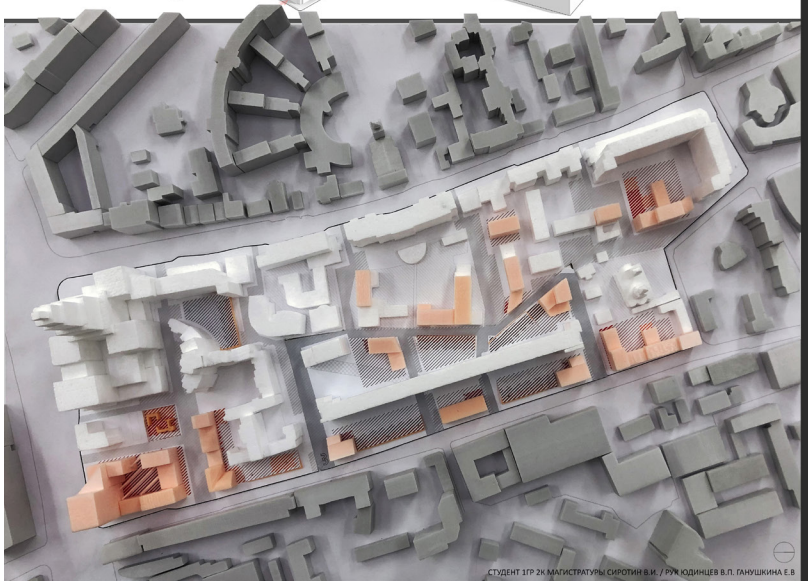


ВОЗВРАТ ДВОРОВОЙ СТРУКТУРЫ И ОФОРМЛЕНИЕ ПЕРИМЕТРА 718-ГО КВАРТАЛА ТВЕРСКОГО РАЙОНА



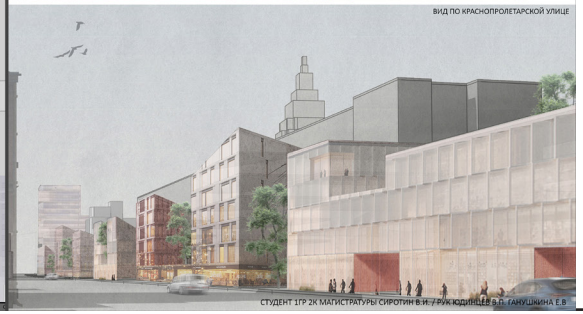










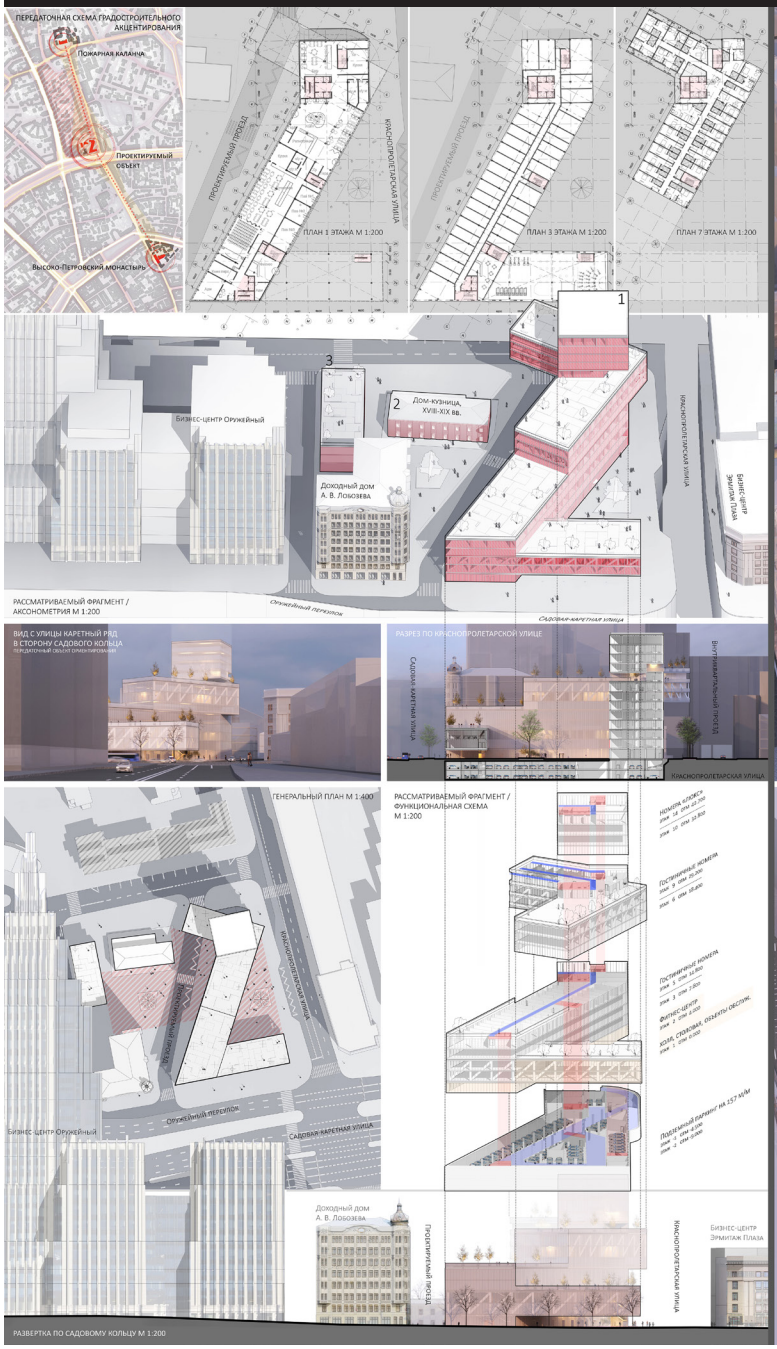


№1. В 1980-х длинный дом №9 по Краснопролетарской перекрыл трассу Косого переулка, ставшего тупиком. Неоправданный отступ от красной линии явился причиной неясного пространства вдоль улицы и потери полезной площади внутри квартала. А Краснопролетарская ул. потеряла пространственное и фасадное оформление.

Проект предусматривает возвращение коммуникативности квартала посредством прокладки 4-х новых сквозных проездов. С помощью формирования трех домов малой этажности восстанавливается фасадный фронт по Краснопролетарской, создается единая подземная 2-х уровневая стоянка на 300 машиномест.

Строительные объемы со двора вводят промежуточный масштаб при большом доме, «держат» внутреннюю структуру, фланкируют внутреннюю улицу, дворы и фиксируют новые проезды. Это жилые дома со встроенными детскими садами по 60 мест, объектами обслуживания в первых этажах и подземными стоянками. Для зонирования дворовых пространств используется искусственный рельеф.

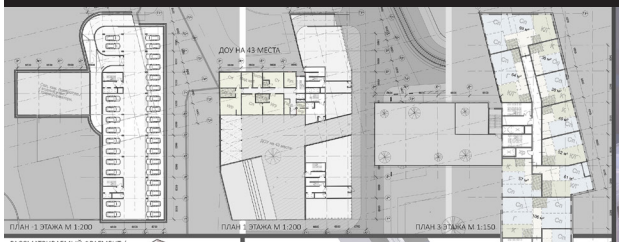
ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗОНА У САДОВОГО КОЛЬЦА

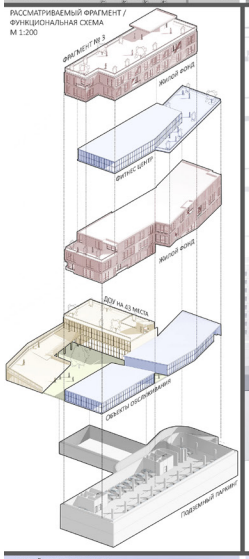


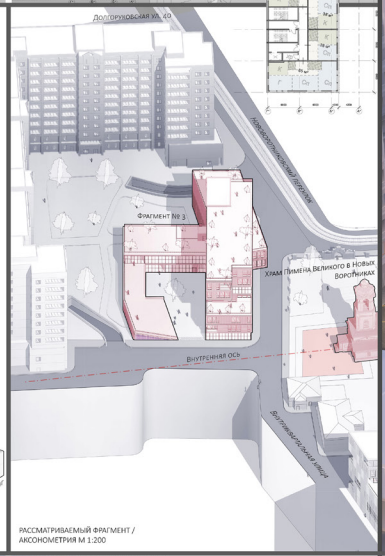
№2. Отсутствие альтернативного проезда создает избыточный транспортный поток по Краснопролетарской. Бизнес-центр «Оружейный» выделяется «горой» среди исторической застройки и критически нагружает транспортную инфраструктуру вокруг.

Прокладываются два новых проезда – в сторону Садового и Долгоруковской. Возникает диагональный переулок с общественной зоной внутри, откуда происходит обслуживание отеля. Это — главный проектируемый объем с фитнес-центром и подземной парковкой. Диагональное построение объема формирует две различные зоны: внутриквартальное пространство отеля и городскую площадь. Такое положение корпусов позволяет избежать видового направления «окно-в-окно». По фасадной развертке Садового кольца, этажность падает с приближением к доходному дому арх. Нирнзее, не перекрывая его парадные фасады.

СТРУКТУРИЗАЦИЯ КВАРТАЛА У ОХРАННОЙ ЗОНЫ И АНСАМБЛЬ ХРАМА ПИМЕНА





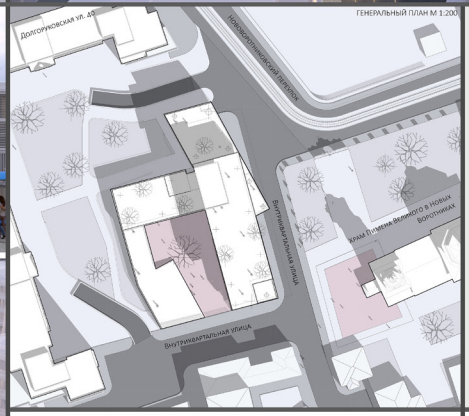


















№3. 14-ти этажный угловой дом по Долгоруковской улице несомасштабен окружению, препятствует связям в районе и явно конфликтует с храмом в Новых Воротниках.

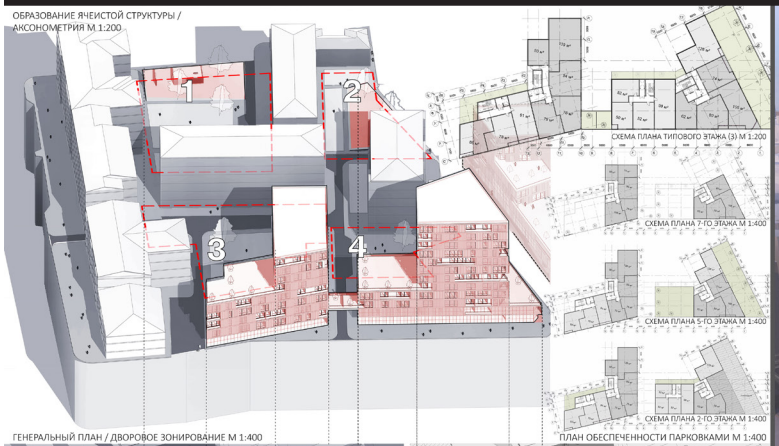
Новый подход к церкви открывает видовое направление на колокольню с Долгоруковской. Возникает общественное пространство в виде площади, как точка активности у храма.

Проектируемый объем вводит переходный масштаб. Для нового и существующего домов формируются собственные приватные дворы. Поворот корпуса поддерживает направление Нововоротниковского пер. и, по мере приближения объема к церкви, с помощью консольных выносов и маневров лоджиями производит дробление масштаба дома. Здание включает в себя встроенно-пристроенный детский сад, 2-х уровневый подземный паркинг на 60 м/м, обслуживание в первых этажах.

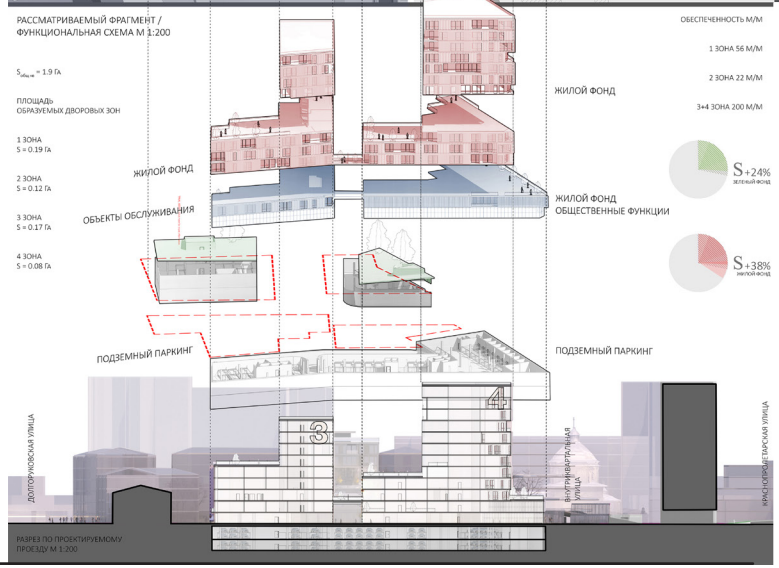
№4. Основная проблема фрагмента заключается в сложившейся на град. уровне «барачной» планировочной системе без ясного зонирования домовладений при полном отсутствии инфраструктуры. Существующие дома начала XX века еще крепкие, однако без частичного сноса одного из них воссоздать дворовую структуру с подземными стоянками не представляется возможным.

Выбран самый устаревший по конструктиву и планировке 4-х этажный дом, чей снос позволил выделить участок в отдельный миниквартал и сформировать 4 полноценных двора. На его месте со сдвигом проектируется угловой дом в два корпуса, превышающий снесенную жилую емкость в 2,5 раза. Каждый из 4-х дворов обеспечен своей стоянкой. Новый дом имеет самую вместительную парковку на 200 машиномест. В двух остальных дворах удалось встроить подземные стоянки на лифтах на 56м/м и 22м/м.

КОМПЛЕКСНОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЖИЛЫХ ГРУПП





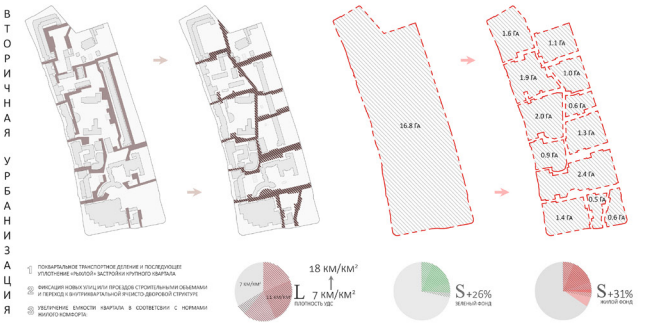


Таким образом, для большой группы домов решается вся инфраструктурная часть и территория становится более коммуникативной. Структурируется существующая застройка, и формируются осмысленные жилые группы. Дома обретают самостоятельность, то есть имеют транспортную доступность, машиноместа и зеленый фонд.

Структуризация крупных кварталов направлена на возвращение историческим территориям таких городских стереотипов, как двор, улица, переулок, перекресток, площадь. «Рыхлый» квартал приобретает новую компоновку и характер. А архитектурная среда способна отвечать всем необходимым нормам жилого комфорта. Плотность УДС возрастает почти в 3 раза (с 7 до 18 км/км2), и достигается приращение 26% полезной площади. Создается принципиально новая ось обслуживания — внутренняя улица, фланкируемая застройкой.

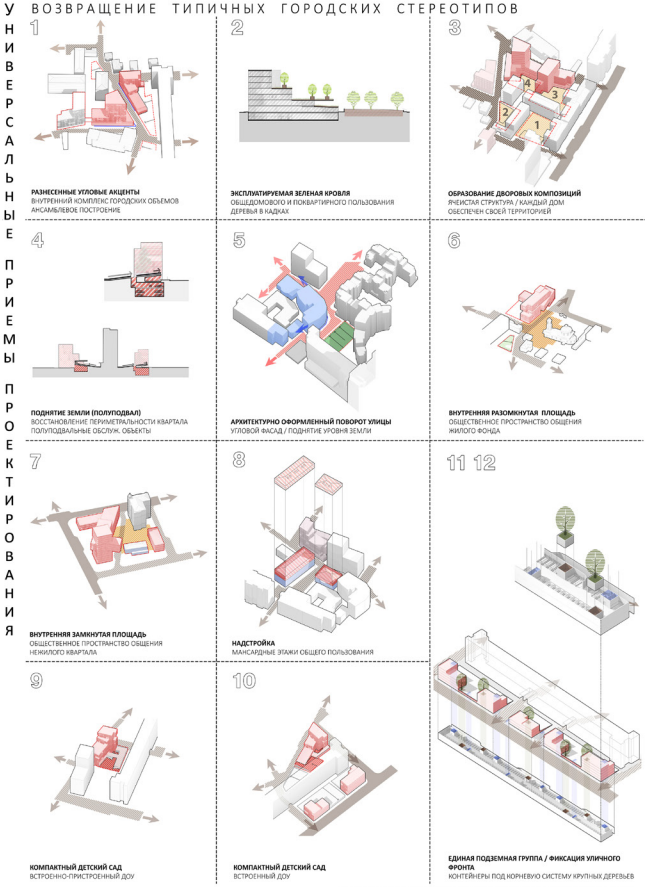
ВЫВОДЫ

СТРУКТУРИЗАЦИЯ КРУПНОГО КВАРТАЛА



ВОЗВРАЩЕНИЕ ТИПИЧНЫХ ГОРОДСКИХ СТЕРЕОТИПОВ

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ



СТУДЕНТ 1ГР 2К МАГИСТРАТУРЫ СИРОТИН В.И. / РУК ЮДИНЦЕВ В.П. ГАНУШКИНА Е.В

магистрант

ДЬЯЧЕНКО
Александра
Александровна

РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАРТАЛА, ПРИМЫКАЮЩЕГО К УЛИЦЕ ПАЛИХА, С ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ЖИЛОЙ ФУНКЦИИ



РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАРТАЛА, ПРИМЫКАЮЩЕГО К УЛИЦЕ ПАЛИХА, С ВОССТАНОВЛЕНИЕМ ЖИЛОЙ ФУНКЦИИ



ДЬЯЧЕНКО
Александра Александровна

Квартальная система центральной зоны Москвы представлена преимущественно крупными кварталами, неравномерными по плотности и лишенными четкой дворовой структуры. А зачастую значительные фрагменты улиц остаются незавершенными из-за того, что строительная индустрия оперирует негибкими «коробчатыми» корпусами, кратными секции, пластические возможности которых явно недостаточны для исторической среды.

В то же время в глубине кварталов много малоэтажной старой застройки, приспособленной под офисы, превращающие жилой по исходной сути квартал в зону маятниковой активности. Возврат жилой функции – это кратчайший путь его оздоровления.

В качестве территории для исследования выступили улица Палиха и прилегающий к ней 720-й квартал Тверского района вблизи станции метро Новослободская и Менделеевская, как наиболее наглядно иллюстрирующие поставленную проблему. Участок, расположенный в центре города рядом с метро содержит незавершенные фрагменты улицы Палиха, пустующие с конца 60х годов, а также более трети капитального фонда этого квартала (в прошлом жилого) занято офисами и другими непрофильными функциями.

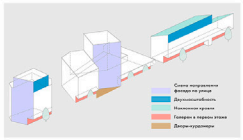


№1. Проект призван восстановить фронт улицы Палиха, поддерживаемый сегодня только зданиями по краям улицы.

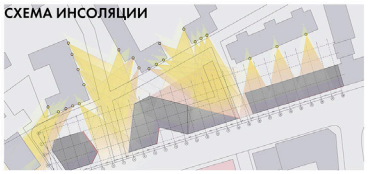
Проектное предложение представляет собой три отдельно стоящих жилых здания переменной этажности. Необходимо обеспечить видимость для существующих севернее конструктивистских зданий и учесть сложные инсоляционные условия, исключающие дома-«заборы». Предложена смена направления фасадов по фронту улицы, а главное — разомкнутость объемов, обеспечивающая дальность обзора из существующих домов и их взаимную инсоляцию.

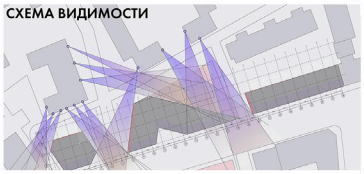
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА СЕВЕРНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ ПАЛИХА

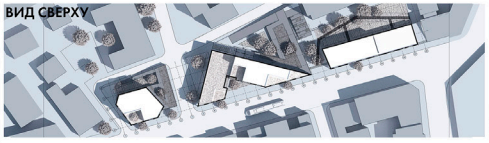




















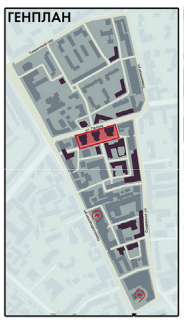




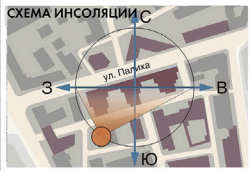
ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС НА ЮЖНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ ПАЛИХА



















№2. Второй экспериментальный проект находится на южной стороне улицы Палиха и включает в себя незастроенную территорию между домами 2А и 14/33с2. Особенность участка заключается в том, что он включает в себя протяженный фасадный фронт, ориентированный на север, частично исключенный из инсоляции.

Проектное предложение представляет собой три жилых здания переменной этажности, объединенных общим стилобатом. Каждое из зданий содержит включение в виде озелененного атриума, обращенного на север, что призвано уменьшить неинсолируемую площадь этажа и увеличить озелененную территорию общего пользования. Этому служат и зеленые используемые кровли, и торцевые просветы между корпусами. При этом обеспечивается попадание на используемые террасы и зимние сады из общих лестнично-лифтовых холлов.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС В СЕВЕРНОЙ ЧАСТИ 720-ГО КВАРТАЛА

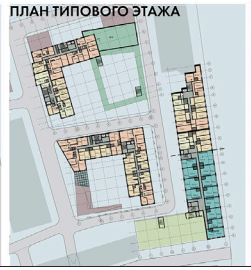
№3. Третий экспериментальный проект включает в себя территорию, на которой сегодня в 2-хэтажных домах располагается БЦ «Атмосфера». Проект призван структурировать южную часть квартала, вернуть существующим зданиям их исходную жилую функцию. Проектное предложение представляет собой два новых жилых здания переменной этажности и два существующих здания, реконструируемых для размещения в них апартаментов. Один из новых жилых объемов содержит пристроенный детский сад с отдельной территорией.

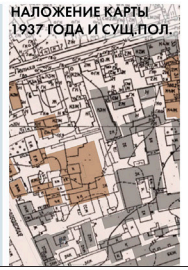






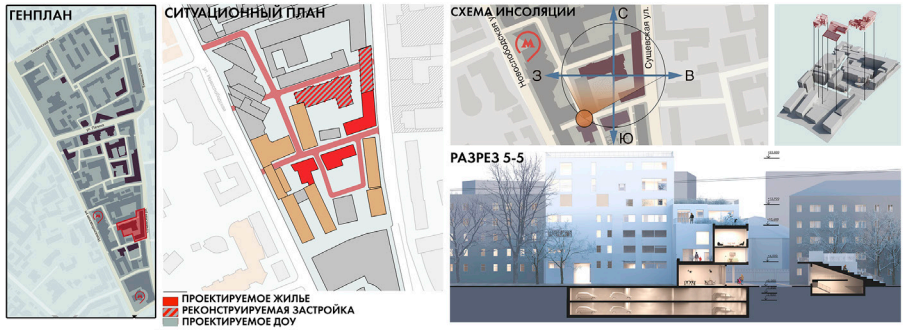




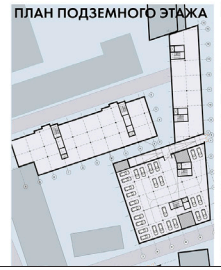


ЖИЛОЙ ДОМ И УЛИЦА В ЮЖНОЙ ЧАСТИ 720-ГО КВАРТАЛА

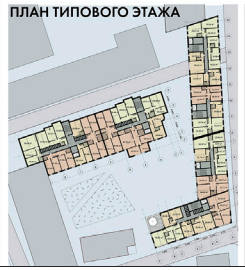


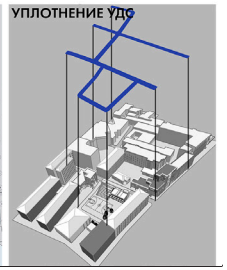












№4. Участок проектирования включает в себя незастроенную территорию между домами 19с5 и 13-15 по Сущевской улице и близлежащие здания. Проект представляет собой новое жилое здание переменной этажности, два существующих здания, реконструируемых для размещения в них апартаментов и внутреннюю улицу, формируемую на основе существующего внутриквартального проезда. Строительство жилого объема позволяет поддержать северный фронт новой проектируемой улицы, соединяющей Сущевскую и Новослободскую улицы.

ЖИЛОЙ ДОМ И ФОК В ЮЖНОЙ ЧАСТИ 720-ГО КВАРТАЛА



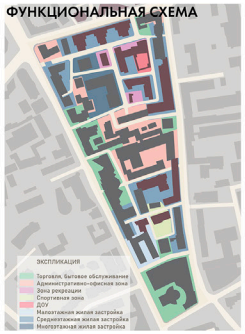




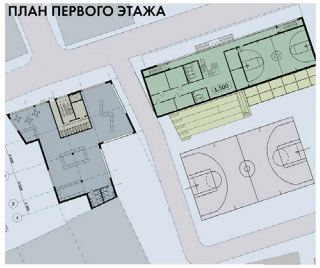










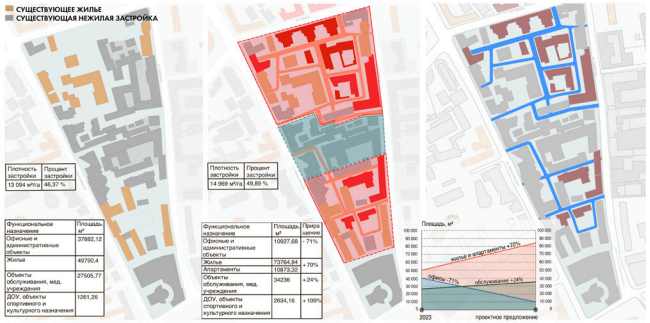




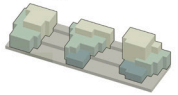
№5. Участок проектирования включает в себя незастроенную территорию между домами 12 по Новослободской улице и 13-15 по Сущевской улице. Проектное предложение включает жилую пристройку переменной этажности к существующему жилому дому и новое здание ФОКа. Проектируемые объемы призваны зафиксировать южный фронт улицы, разработанной в рамках проекта №4. Крыша-амфитеатр обращена в сторону существующего двора жилого здания и может быть использована жильцами близлежащих домов.

Как результат проектных разработок процент жилого фонда квартала был увеличен на 70% от его общей емкости, а количество офисного и административного фонда соответственно сократилось на 71% от его первоначальной емкости. В средней части квартала сохранена пешеходная улица с проездом, где в старом фонде удачно «прижились» театр, несколько кафе, ресторанов и магазинов. Важно сохранить этот фрагмент квартала как его моральный центр.

ВЫВОДЫ

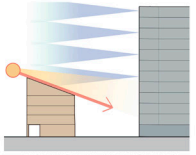


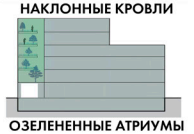


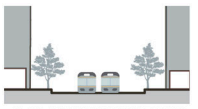


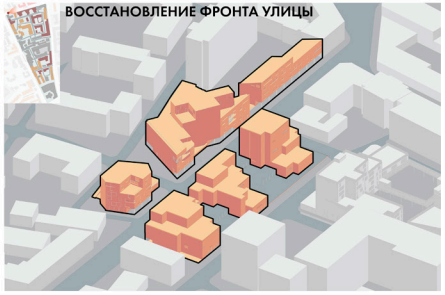




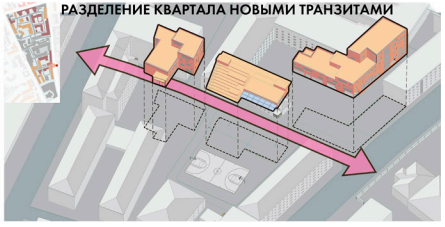














магистрант

КЛИМОВСКАЯ
Ева
Александровна

РЕКОНСТРУКЦИЯ КРУПНЫХ КВАРТАЛОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ МОСКВЫ НА ПРИМЕРЕ КВАРТАЛОВ 1064 И 398



РЕКОНСТРУКЦИЯ КРУПНЫХ КВАРТАЛОВ ИСТОРИЧЕСКОЙ МОСКВЫ НА ПРИМЕРЕ КВАРТАЛОВ 1064 И 398



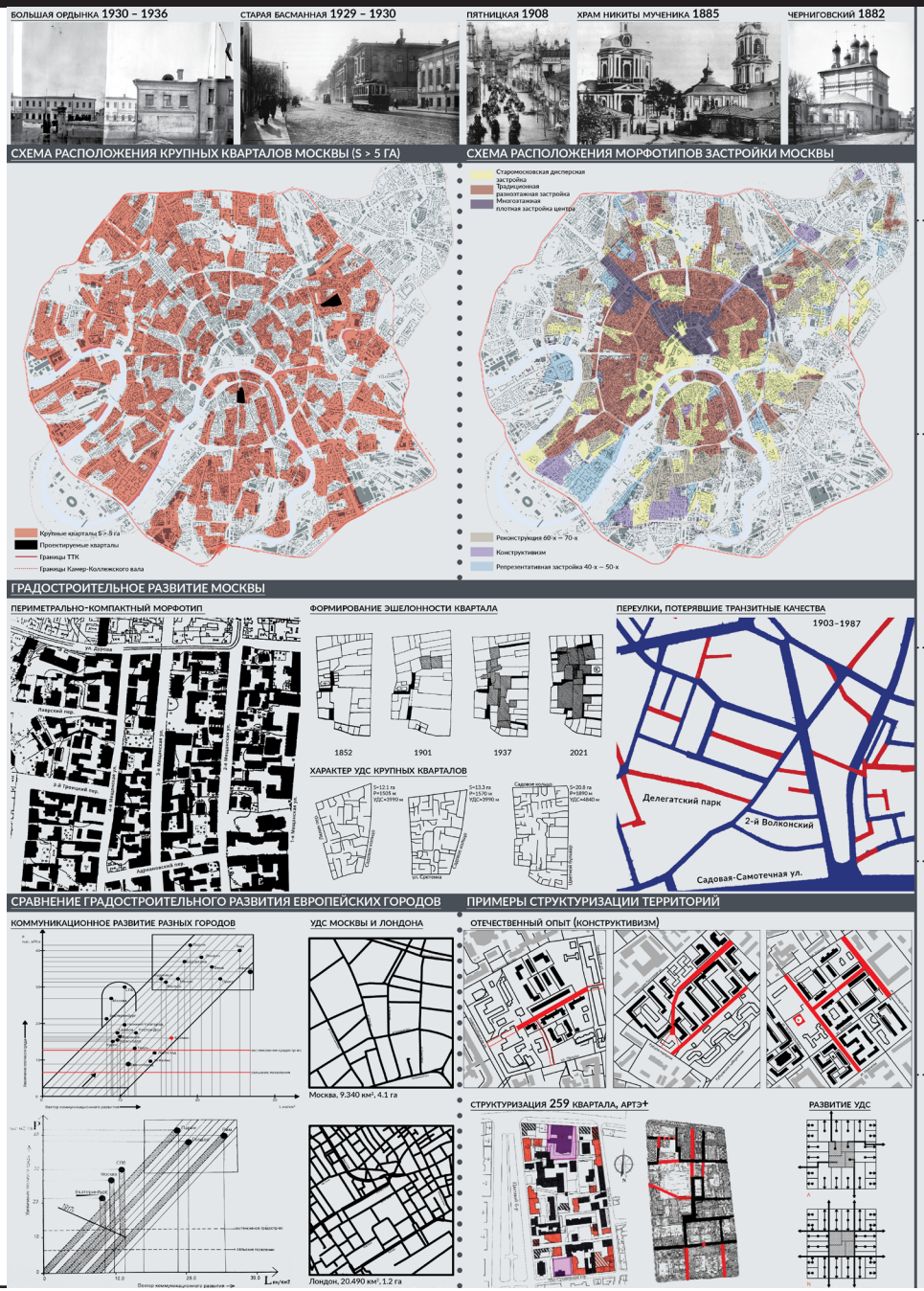
КЛИМОВСКАЯ
Ева Александровна

Каждый генеральный план Москвы XX века решал общегородские задачи стремительно растущего внешне и постоянно усложняющегося внутри организма. Но состояние квартальной системы исторической части города традиционно либо игнорировалась, либо становилась полем упрощенных директивных решений, совершенно не учитывающих стадий развития или деградации кварталов, степень плотности, сохранности дворовой структуры и транспортного устройства.

Данная работа является итогом предварительного анализа двух десятков крупных кварталов центра Москвы с целью выбора наиболее показательного по числу дефектов и проблем, накопившихся за столетие после отмены частной собственности на недвижимость, и, соответственно, отмены естественного процесса развития городской застройки.

Здесь есть все. И большой, неразделенный, при явном наличии транзита, квартал в 12 га. И трехрядная в прошлом система полуразрушенных домовладений. И утрата значительной части уличного периметра, в том числе углового. Здесь треть владений – памятники архитектуры с зонами охраны и т.д. Квартал ценный, бесструктурный, «рыхлый», но имеющий потенциал развития, требующий структуризации с доуплотнением и сохранением «зеленого» статуса.

Четыре экспериментальных проекта иллюстрируют основные элементы методики регенерации подобных кварталов. Пятый проект показывает возможности этой методики в конкурентном состязании с реально реализуемым проектом «Моспроекта-2».



РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАРТАЛА 1064











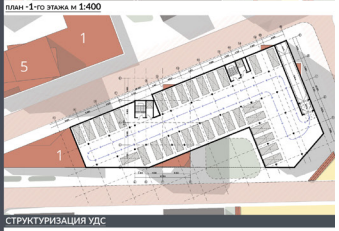






















№1. Основной квартал находится в Басманном районе Москвы и формируется улицей Старая Басманная, Токмаковым и Гороховский переулками. Территория обладает достаточно дисперсной застройкой, неплотным фронтом улицы и редкой улично-дорожной сетью. Первым этапом стало уплотнение внутренней улично-дорожной сети. Территория была разделена на 8 мини-кварталов площадью от 1 до 2.5 га. Далее разрабатывался активный внутренний пешеходный маршрут, лежащий на пути от станции метро Курская к ВШЭ и далее к Комсомольской площади. Маршрут оформляется средне и низкоэтажной застройкой, первые этажи которой отданы ритейлу для пешеходов. На пересечении пешеходного прохода и проезда организуется площадь для жителей квартала и транзитных горожан.

ЗАТСРОЙКА ВТОРОГО ЭШЕЛОНА И ВОССТАНОВЛЕНИЕ ДВОРОВОЙ СТРУКТУРЫ КВАРТАЛА 1064

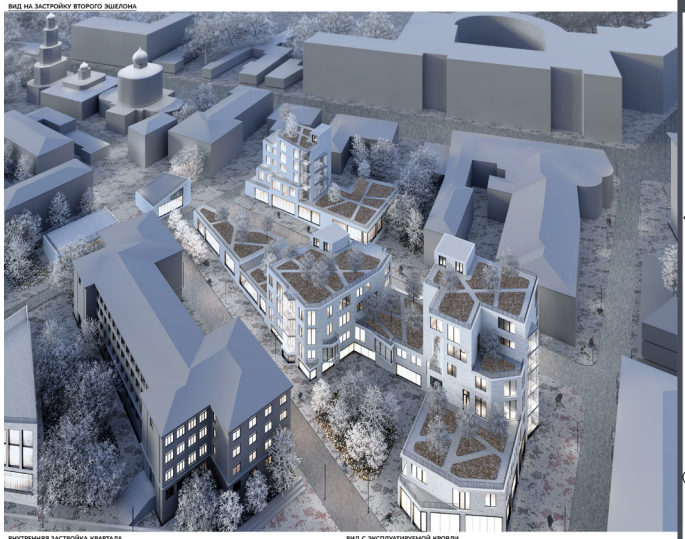
№2. Следующим этапом стала более подробная разработка внутриквартальных территорий. На первой стадии структуризации были спроектированы две сходящиеся улицы. Северная – поддерживает внутренний уличный фронт, который был частично сформирован конструктивистами в XX веке. В западной части большого квартала, между сходящимися проездами, проектируется жилой квартал второго эшелона. Первые этажи обслуживают жителей и пешеходный маршрут, на подземных этажах проектируется парковка на 100 машиномест. Очень важный городской сюжет, перенесенный внутрь квартала, представляет вид с новой улицы на Храм Никиты Мученика, служащий фокусом в створе обеих улиц.

№3. В ходе внутриквартальной структуризации было уделено внимание дворовой структуре, которая частично сохранилась здесь со времен старых домовладений, а частично была поддержана конструктивистом Борисом Сидоровым. В настоящий момент дворы заняты стоянками. Следуя предложениям конструктивистов, разрабатывается двор существующего жилого дома, находящийся в восточной части квартала. Двор «поднят» до 2-х метров, что используется для создания двухэтажной парковки для трех домов. Первый этаж – полузаглубленный, минус первый – подземный. Заезды организованы в подпорной стенке двумя лифтами. Крыша озеленена, а не забита стоянками.


ВНУТРЕННЯЯ ЗАСТРОЙКА КВАРТАЛА 1980

ВНУТРЕННЯЯ ЗАСТРОЙКА КВАРТАЛА 1984

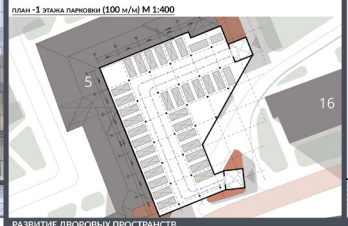

ВИД С ВНУТРЕННЕЙ УЛИЦЫ НА ХРАМ НИКИТЫ МУЧЕНИКА


ВИД НА ЗАСТРОЙКУ ВТОРОГО ЭШЕЛОНА


ВНУТРЕННЯЯ ЗАСТРОЙКА КВАРТАЛА

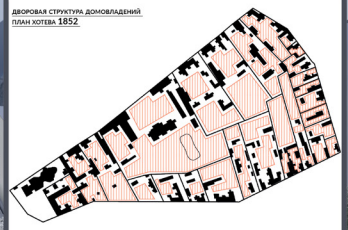

ВИД С ЭКСПЛУАТИРУЕМОЙ КРОВЛИ


СХЕМА ПАРКОВКИ В ПОДНЯТОМ ДВОРЕ ДОМА № 20

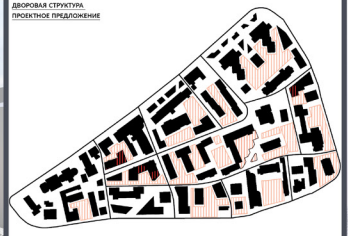


ПЛАН -1 ЭТАЖА ПАРКОВКИ (100 м/м) М 1:400

РАЗВИТИЕ ДВОРОВЫХ ПРОСТРАНСТВ

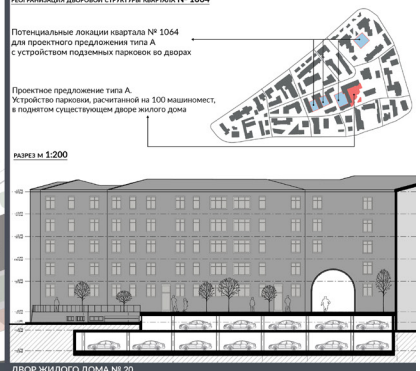

ДВОРОВАЯ СТРУКТУРА ДОМОВЛАДЕНИЙ
ПЛАН ХОТЕВА 1852


ДВОРОВАЯ СТРУКТУРА
СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ


ДВОРОВАЯ СТРУКТУРА
ПРОЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ


ВНУТРЕННЯЯ ЗАСТРОЙКА КВАРТАЛА 1982


СУЩЕСТВУЮЩИЙ ЖИЛОЙ ДВОР ДОМА № 20



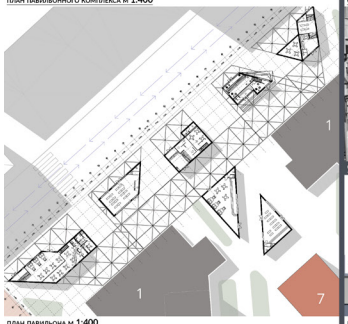

ДВОР ЖИЛОГО ДОМА № 20


ДВОР ЖИЛОГО ДОМА № 20


ВНУТРЕННИЙ ПРОХОД И ДВУХУРОВНЕВЫЙ СКВЕР

РЕКОНСТРУКЦИЯ УЛИЧНОГО ФРОНТА КВАРТАЛА 1064

ПЛАН ПАВИЛЬОННОГО КОМПЛЕКСА М 1:400



СТАРАЯ БАСМАННАЯ 1970



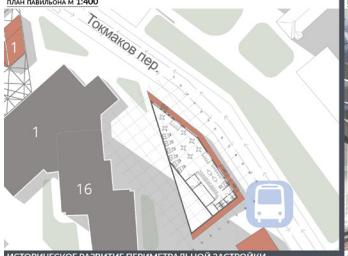
ТОКМАКОВ 1975



ФАСАД М 1:300



ПЛАН ПАВИЛЬОНА М 1:400



ВНУТРЕННИЙ ПАССАЖ



ПАВИЛЬОН ПО ФРОНТУ ТОКМАКОВА ПЕРЕУЛКА

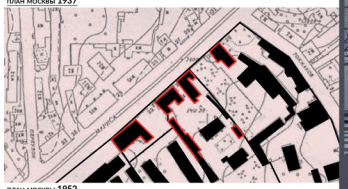


ИСТОРИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПЕРИМЕТРАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ

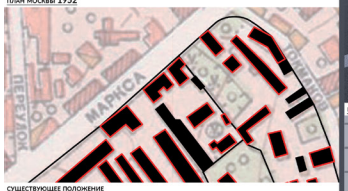
ПЛАН ХОТЕВА 1852



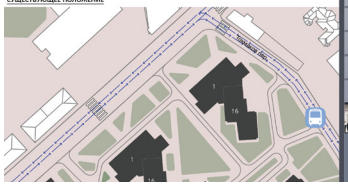
ПЛАН МОСКВЫ 1937



ПЛАН МОСКВЫ 1952



СУЩЕСТВУЮЩЕЕ ПОЛОЖЕНИЕ



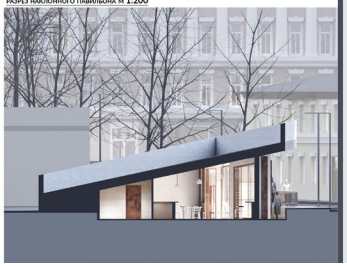
ВИД НА ПАВИЛЬОННЫЙ КОМПЛЕКС СО СТАРОЙ БАСМАННОЙ



РАЗРЕЗ М 1:200



РАЗРЕЗ НАКЛОННОГО ПАВИЛЬОНА М 1:200



СРАВНЕНИЕ КВАРТАЛОВ

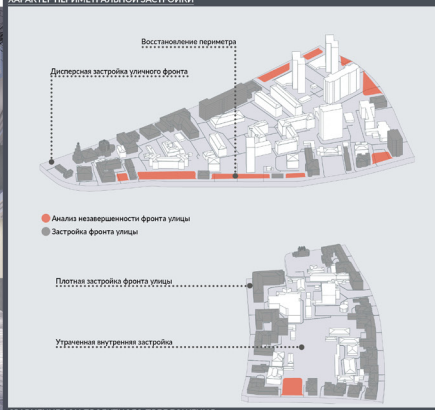
МОРФОТИПЫ ПРЕДСТАВЛЕННЫХ КВАРТАЛОВ



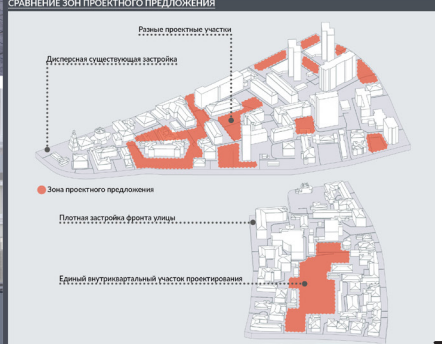
ХАРАКТЕР ЗАСТРОЙКИ И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ КВАРТАЛОВ



ХАРАКТЕР ПЕРИМЕТРАЛЬНОЙ ЗАСТРОЙКИ



СРАВНЕНИЕ ЗОН ПРОЕКТНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

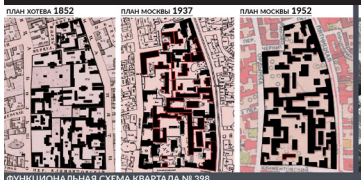


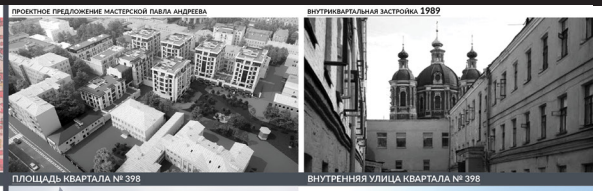
№4. Последним этапом стал проект по восстановлению фронта улицы, где периметральная застройка была частично утрачена на углу Старой Басманной и Токмакова. В 70-х здесь были построены два шестнадцатиэтажных жилых дома с отступом от красной линии. В первых этажах – магазины. Для восстановления фронтальной застройки Старой Басманной предлагается проект павильонного комплекса. Павильоны представляют одноэтажные объемы, фронтальные размеры которых повторяют старомосковскую застройку, существовавшую здесь ранее. В результате возникает пассаж с двусторонним обслуживанием. Вторым приемом по восстановлению уличного фронта стал полузаглубленный объем со скатной озелененной кровлей по фронту Токмакова переулка. Конструкция наклонной кровли помогает сохранить точки видимости и соблюсти норму зелени для жилого дома.

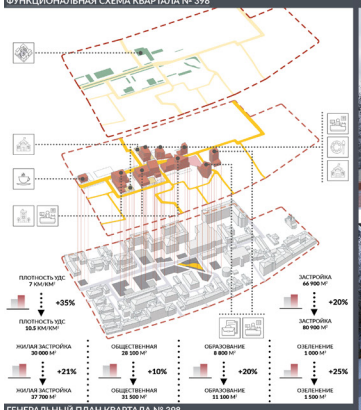
№5. После разработки квартала на Басманной было решено апробировать сформулированные принципы реконструкции на более плотном участке. Такой квартал находится в районе Замоскворечья, занимает площадь около 8 га и формируется улицами Пятницкой и Большой Ордынкой, а также Черниговским и Климентовский переулками. Исследуемые кварталы принадлежат к разным морфотипам: традиционный разноэтажный (Басманная) и старомосковский (Ордынка). В отличие от Басманной квартал на Ордынке обладает плотной сохранившейся периметральной застройкой с полупустой внутренней территорией, где была снесена малоценная застройка.

Здесь строится комплекс мастерской Павла Андреева – структура со стилобатами и башнями, площадью около 13500 м^2. Это стало стимулом для разработки альтернативного проектного решения.

РЕКОНСТРУКЦИЯ КВАРТАЛА 398











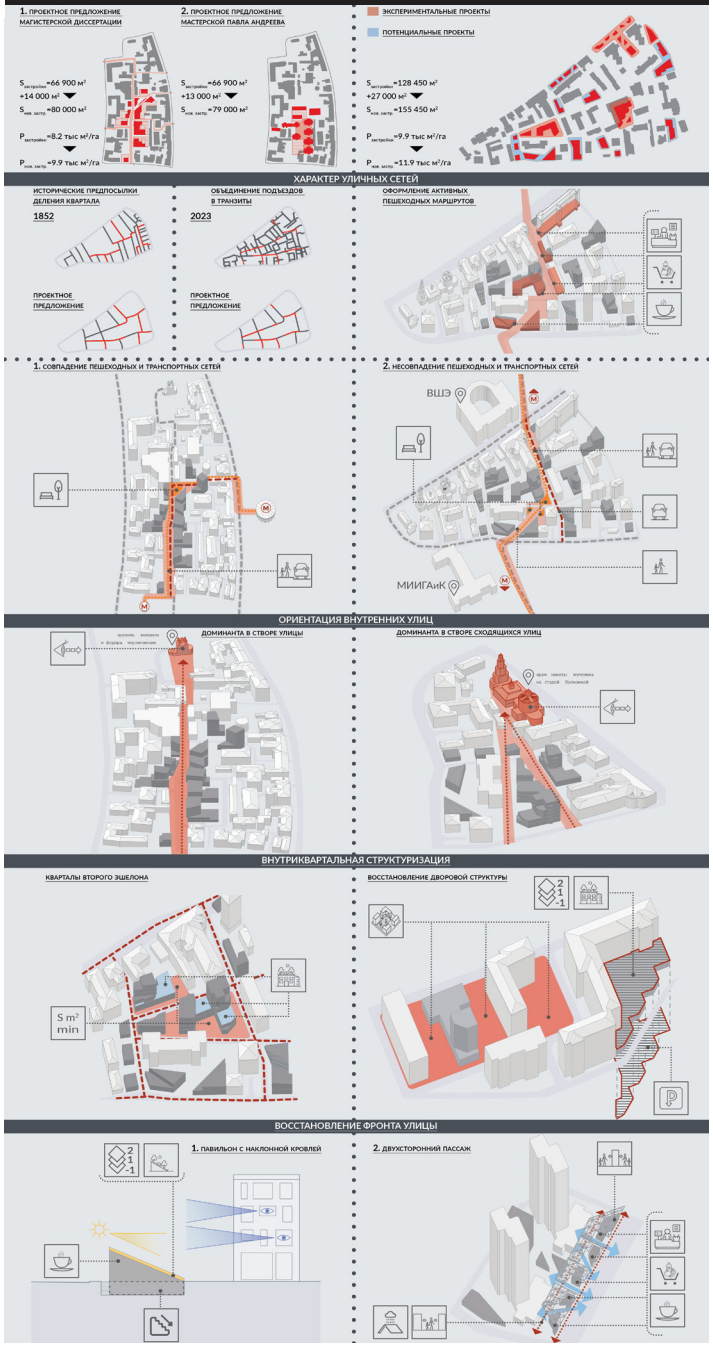


При разработке УДС предложена внутренняя улица от Третьяковской к Новокузнецкой и площадь на углу ее поворота. В створе улицы виден Черниговский храм. Эти приемы создают типичные городские сюжеты, которые становятся структурообразующими для квартала.

Итогом реконструкции становится традиционная дворовая система, укрепление связей с ориентировами окружения, а площадь застройки превышает площадь строящегося комплекса на 1000 м^2. Это целый дом.

Результатами стали принципы и объемно-пространственные приемы реконструкции крупных кварталов, которые призваны раскрыть потенциал территорий, а также создать внутри не менее притягательную среду, чем на городском каркасе.

ВЫВОДЫ



магистрант

САРАЛЬПОВА
Бэлла
Александровна

МЕЖМАГИСТРАЛЬНАЯ ЗОНА АКТИВНОСТИ ШАБОЛОВКА – ПЕТРОВСКАЯ



МЕЖМАГИСТРАЛЬНАЯ ЗОНА АКТИВНОСТИ ШАБОЛОВКА – ПЕТРОВСКАЯ



САРАЛЬПОВА

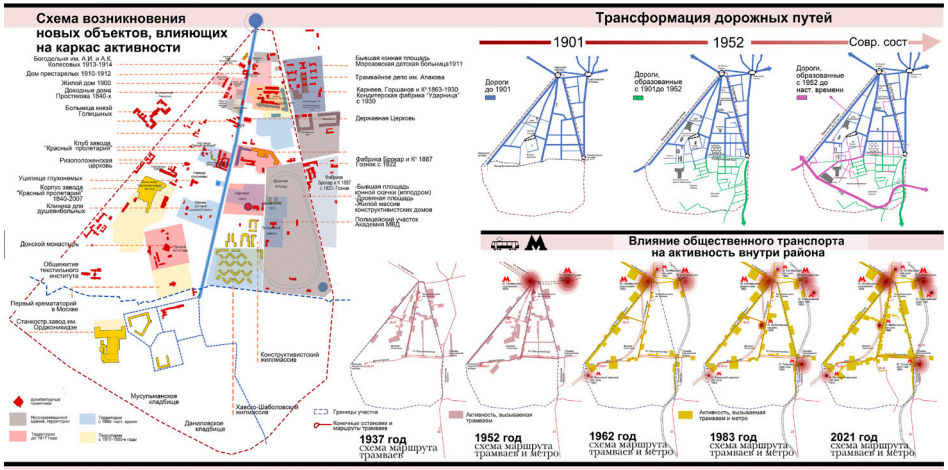
Бэлла Александровна

Работа посвящена исследованию и анализу территории района ул. Шаболовка. Здесь предпринята попытка сформировать векторы развития внутреннего каркаса активности территории на пересечении улиц Шаболовка и академика Петровского, позволяющие обеспечить район новыми точками притяжения и социально-культурными объектами.

В настоящее время все контакты с городом проходят через внешние магистрали, а внутренняя территория не обладает ни густой уличной сетью, ни эффективной квартальной структурой. Район застроен большим количеством памятников авангарда, которые на сегодняшний день не вызывают заслуженного интереса со стороны жителей и туристов из-за отсутствия связующей инфраструктуры и ориентации.



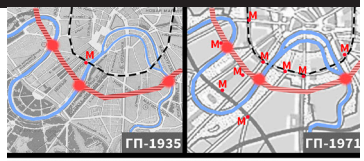






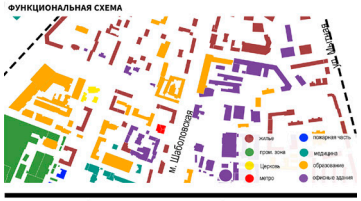
Проектом предлагается подключение этой потенциально богатой территории к рокадному маршруту по пешеходной трассе от Шаболовки к ЦПКиО и через Плющиху к Киевскому ТПУ. Это довольно новый вектор развития, возникший после появления двух пешеходных мостов через Москву-реку, ещё слабо осмысленный в градостроительном отношении. Создание пешеходной культурологической тропы на участке от Ленинского проспекта до улицы Мытной демонстрирует, как рокадная транзитная связь способствует развитию внутреннего каркаса активности района Шаболовки, скрепляя его в единую структуру, и для этого имеется несколько резервных площадок.

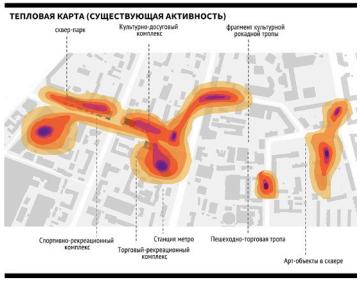
Работа состоит из 4 экспериментальных проектов вдоль рокадного пути по улице академика Петровского и далее через территорию квартала НИУ ВШЭ к ул. Мытная.

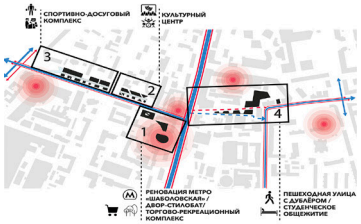












ОФОРМЛЕНИЕ ВНУТРИКВАРТАЛЬНОГО УЧАСТКА У М. «ШАБОЛОВСКАЯ»



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН


ФОТО УЧАСТКА


РАЗВЁРТКА

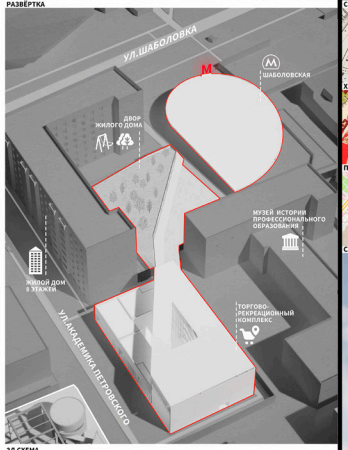

ХОТЕВСКИЙ ПЛАН МОСКВЫ 1852 ГОДА


ПЛАН МОСКВЫ 1952 ГОДА


СОВРЕМЕННАЯ КАРТА 2023 ГОДА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН

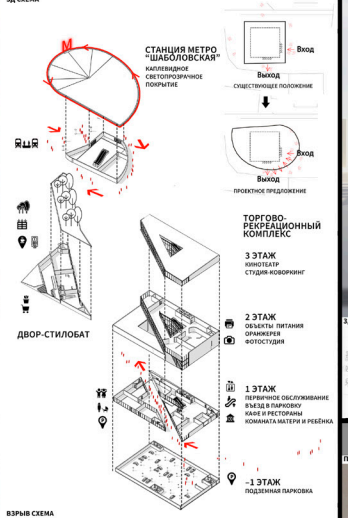


3Д СХЕМА



3Д ВИД СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ АКАДЕМИКА ПЕТРОВСКОГО


РАЗРЕЗ



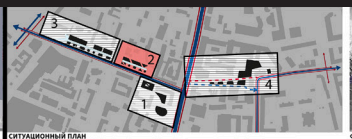
ВЗРЫВ СХЕМА







КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР НА УЛ. АКАДЕМИКА ПЕТРОВСКОГО



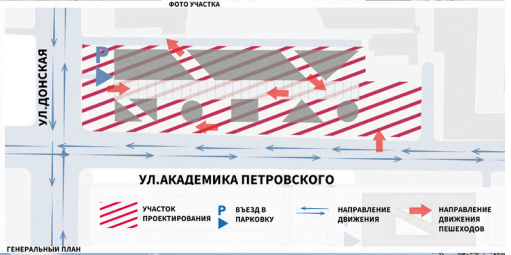
СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН


ФОТО УЧАСТКА


ХОТЕВСКИЙ ПЛАН МОСКВЫ 1852 ГОДА


ПЛАН МОСКВЫ 1952 ГОДА


СОВРЕМЕННАЯ КАРТА 2023 ГОДА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН


3Д ВИД СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ АКАДЕМИКА ПЕТРОВСКОГО


ПОПЕРЕЧНЫЙ РАЗРЕЗ





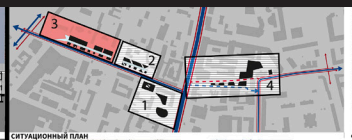
№1. Организация участка у станции метро «Шаболовская», обеспечивающая диагональное ориентирование от метро с созданием пассажа торгово–рекреационного комплекса на участке, ведущем к улице академика Петровского. Появление внутриквартального прохода предполагает ландшафтную «защиту» участка углового жилого дома с образованием подпорной стенки с обслуживанием вдоль нового пути, то есть приватное жилое пространство по отметкам отделено от общего прохода.

№2. Перекрытый пешеходный дублёр по улице Петровского, отделённый от улицы прерывной цепью объектов обслуживания, обеспечивающий с улицей постоянную визуальную связь и одновременно служащий коллектором проходов в прилегающую жилую зону квартала.

Проект является частью единого «рокадного» маршрута, зафиксированного в проектируемых объёмах. Предполагается разместить на данной территории культурно-клубный комплекс, работающий как транзитный путь для пешеходов с попутным обслуживанием, так и как место для культурного общения для жителей района и студентов ближайших ВУЗов.

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР

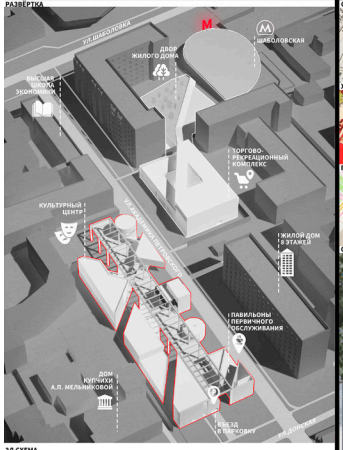

РАЗВЁРТКА



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН


ФОТО УЧАСТКА


РАЗРЕЗ 1-1



3Д СХЕМА

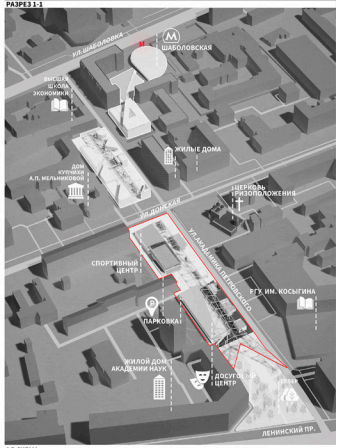

КОТЕВСКИЙ ПЛАН МОСКВЫ 1852 ГОДА


ПЛАН МОСКВЫ 1952 ГОДА

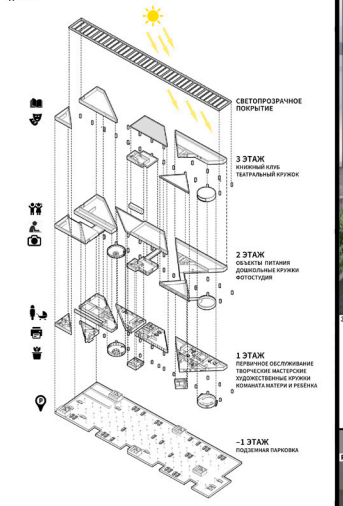

СОВРЕМЕННАЯ КАРТА 2023 ГОДА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



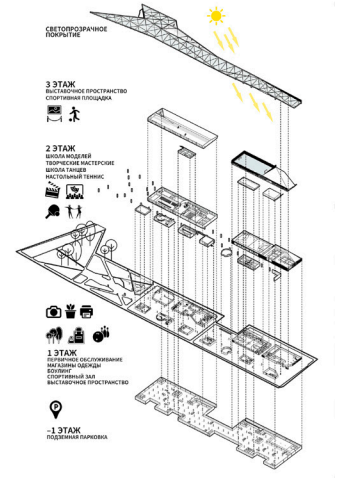
3Д СХЕМА



ВЗРЫВ СХЕМА

3Д ВИД СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ АКАДЕМИКА ПЕТРОВСКОГО

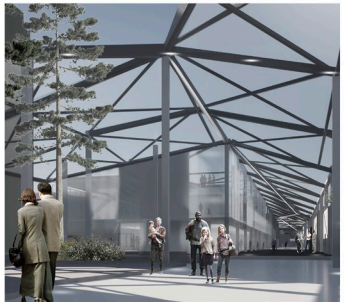

РАЗРЕЗ ПО УЛИЦЕ АКАДЕМИКА ПЕТРОВСКОГО



ВЗРЫВ СХЕМА









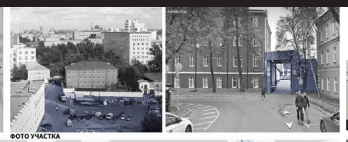
№3. Пешеходный дублёр улицы академика Петровского, похожий на предыдущий проект №2 по структуре, но имеющий более крупную череду объемов, кратных спортивно-досуговым объектам с зальной структурой, примыкающих к жилой зоне кварталов и с проходами в неё.

Предложение предусматривает создание спортивно–досуговых объектов и благоустройство соседнего существующего сквера. Спортивный центр восполняет нехватку в районе спортивно–рекреационных объектов и выставочных пространств. А вблизи РГУ им. Косыгина создаёт новую точку притяжения не только на территории Шаболовки, но и для города в целом, привлекая студентов других ВУЗов.

ОБУСТРОЙСТВО ПЕШЕХОДНОЙ ТРОПЫ С ДОРОЖНЫМ ДУБЛЕРОМ



СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН


ФОТО УЧАСТКА


РАЗВЁРТКА

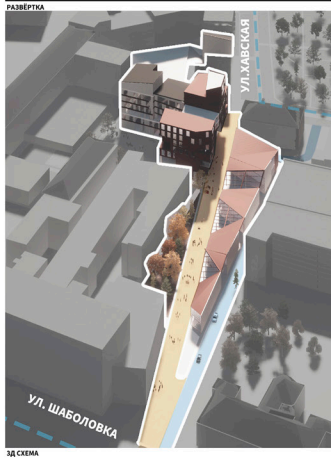

ХОТЕВСКИЙ ПЛАН МОСКВЫ 1852 ГОДА


ПЛАН МОСКВЫ 1952 ГОДА


СОВРЕМЕННАЯ КАРТА 2023 ГОДА



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН



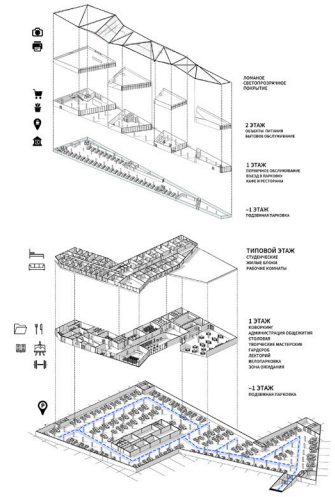
3Д СХЕМА


3Д ВИД СО СТОРОНЫ УЛИЦЫ АКАДЕМИКА ПЕТРОВСКОГО


РАЗВЕРТКА





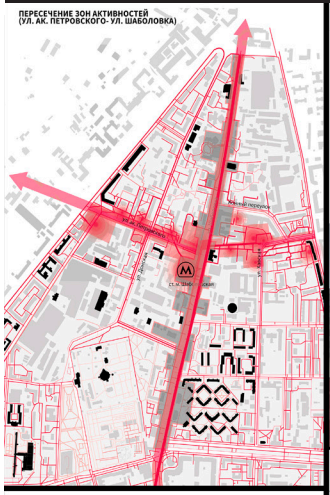


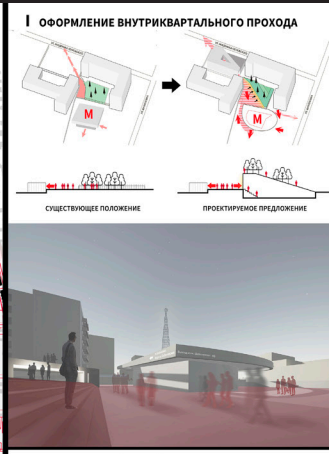


№4. Это пешеходная улица-связка с транспортным дублёром, соединяющая Мытную улицу с Шаболовкой, но разделённая линейным торгово-развлекательным объёмом на всём протяжении пути. Связка завершена проектируемым корпусом общежития, обеспечивающим круглосуточную активность пешеходной зоны квартала. С транспортного дублёра обеспечены въезды в обширные подземные парковки для объектов северной части квартала.

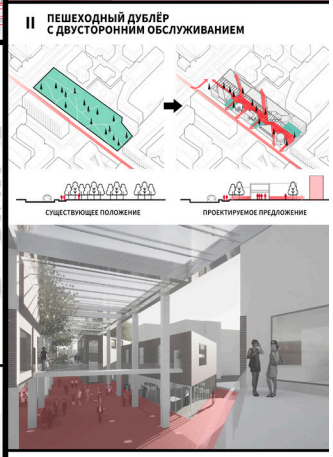
Благодаря экспериментальным проектам выстраивается рокадная составляющая запад-восток местного каркаса активности. Вместе с самой Шаболовкой при этом образуется крестообразная зона, охватывающая всю территорию района, на который ориентируются и все остальные группы кварталов. Выявив их системы пешеходных путей и сориентировав на данный «крест», мы можем получить для каждой группы кварталов равноценный доступ как к обслуживающим функциям (ориентир – Шаболовская), так и культурно–досуговым (ориентир – ул. Петровского – связка на Мытную).

ВЫВОДЫ

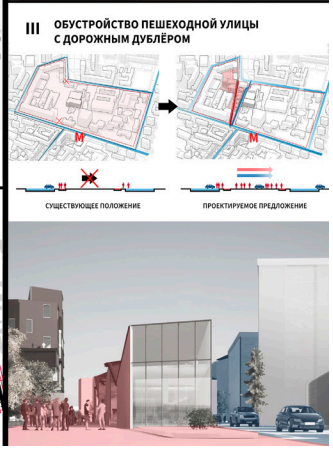














магистрант

КУЗНЕЦОВА
Ольга
Владимировна

ПРИНЦИПЫ И ПРИЕМЫ РАЗНООБРАЗИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ В ПРИМЕНЕНИИ К НОВОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ



ПРИНЦИПЫ И ПРИЕМЫ РАЗНООБРАЗИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ В ПРИМЕНЕНИИ К НОВОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ



КУЗНЕЦОВА
Ольга Владимировна

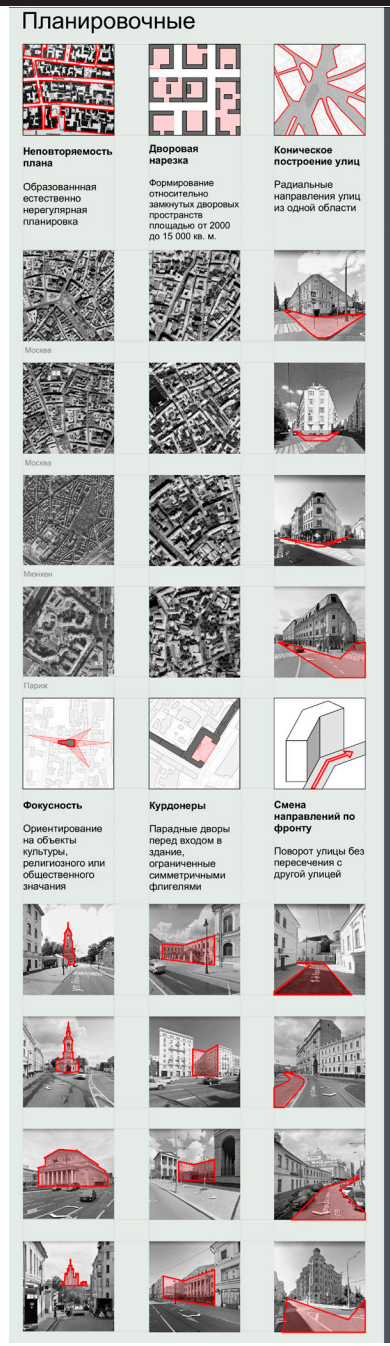
Диссертационная работа посвящена исследованию свойств и внешних признаков-приёмов разнообразия исторической городской среды с целью применения их в формировании комфортной современной городской застройки. К изучению привлекаются исторически сформированные районы Москвы. В ходе теоретической части работы были выделены следующие характеристики:

Планировочные: Неповторяемость плана – образованная поэтапно нерегулярная планировка. Фокусность – ориентирование на выделяющиеся как маркеры объекты отличного функционального или эстетического содержания. Дворовая нарезка – формирование относительно замкнутых дворовых пространств площадью от 2 000 до 15 000 кв. м. Курдонеры – парадные дворы перед входом в здание, ограниченные флигелями. Косоугольность – смена направлений улиц из одной или разных точек.

Объемно-пространственные: 2-х и 3-х масштабность, то есть размерности и этажность, сильно отличающиеся по характеру. Разнообразие по фронту улиц – объемное и стилистическое разнообразие фасадных решений. Длина уникального фасада каждого здания от 20 до 50 м. Разноэтажность – диапазон этажности от 2 этажных усадеб времён Казакова до 16 этажных зданий сталинской эпохи. Проницаемость – несомкнутость объемов, отсутствие «колодцев» и «ширм».

Пластические: Уличная пластика – мельче дворовой, выражается балконами, портиками, эркерами, раскреповкой. Дворовая пластика – крупнее уличной, выражается сдвижками элементов. Въезды и выезды – доступность дворов для въезда через арку. Смена направлений по фронту улицы. Ломает монотонную плоскость фронта. Зелень, как элемент пластики – характерная черта московской застройки, иногда выступает как часть фасадной плоскости.

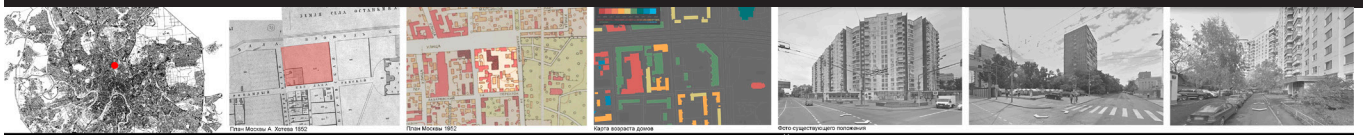
Применение принципов разнообразия демонстрируется в четырёх экспериментальных проектах на участках с разными исходными данными в центре исторического города и на его периферии.



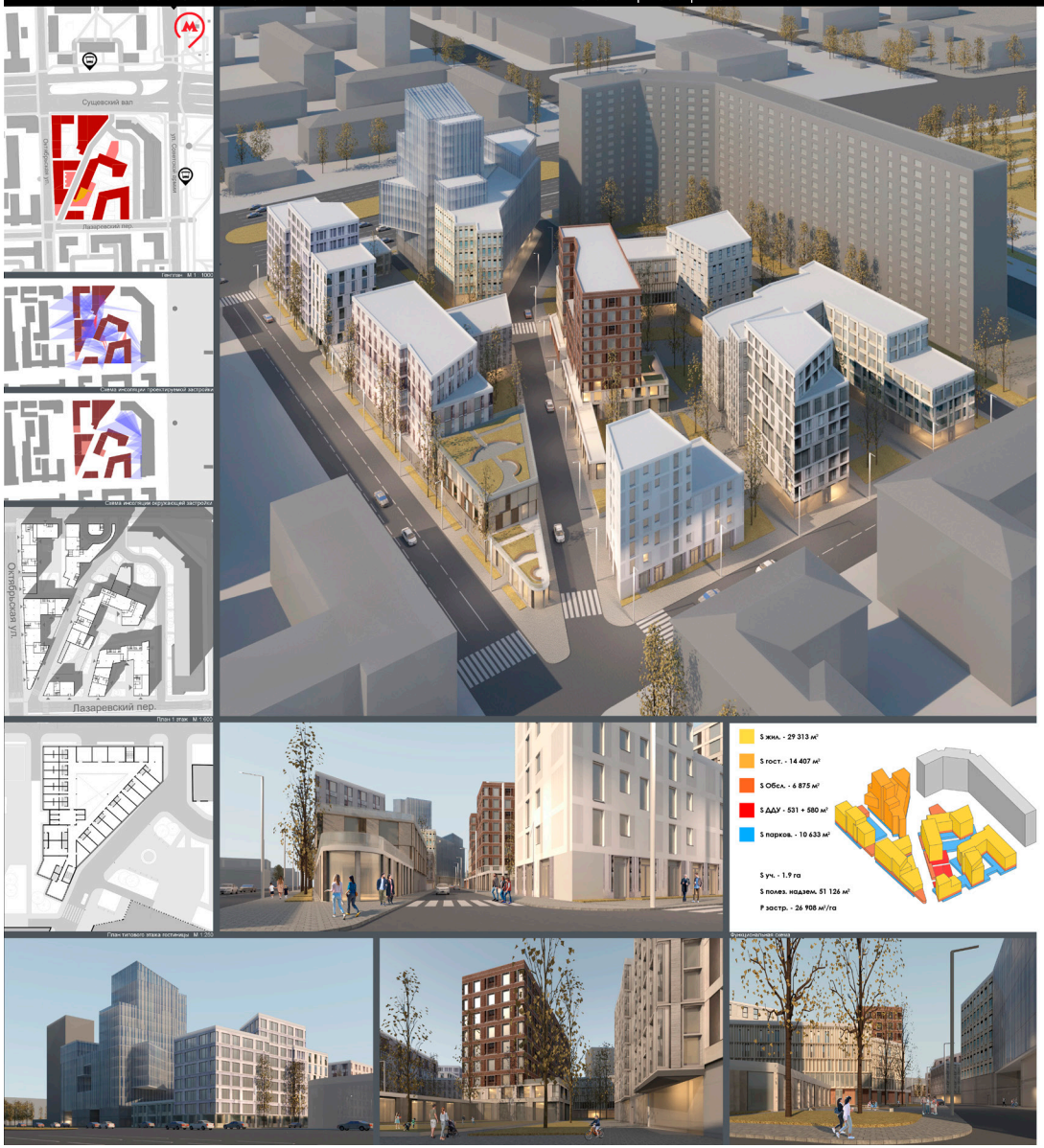




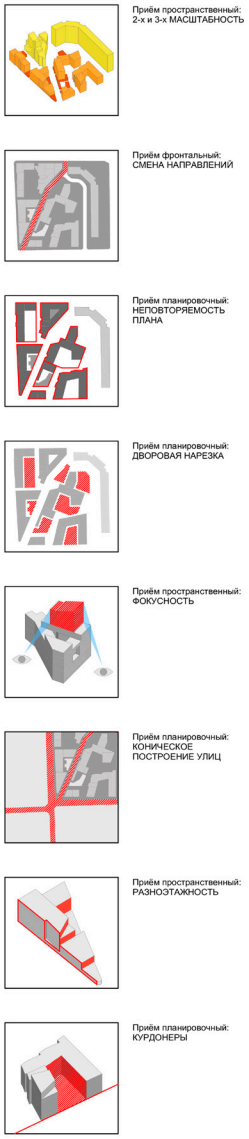
ПРОЕКТ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА С РЕФОРМИРОВАНИЕМ КВАРТАЛА ПО УЛИЦЕ СУЩЕВСКИЙ ВАЛ



ПРОЕКТ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА С РЕФОРМИРОВАНИЕМ КВАРТАЛА ПО УЛИЦЕ СУЩЁВСКИЙ ВАЛ



ПРИЁМЫ РАЗНООБРАЗИЯ





№1. Жилой комплекс с реформированием квартала по улице Сущевский вал. Тип: квартал на периферии исторической части города без ограничений по высоте.

Окружающая застройка очень рыхлая, варьируется от 12-ти этажных башен 70-х годов постройки и 17-ти этажного жилого дома 80-ых годов, до 6-ти этажных конструктивистских жилых домов. В непосредственной близости от участка находится бывшее Лазаревское кладбище с церковью 1750-х годов.

Для поддержания масштаба ограничивающих квартал магистралей используется **2-х и 3-х масштабность**. Она меняется от крупной по Сущёвскому валу к замельчённой по Лазаревскому переулку. Основой формообразования служат приёмы **смена направлений** по фронту улиц и **коническое построение** улиц. Центральный диагональный проезд, направленный к станции метро, поворачивает у здания гостиницы, чтобы не открывать жилой квартал на крупную магистраль. Для обеспечения различия режима дворов и улиц использован приём **дворовая нарезка**, работающий совместно с **неповторяемостью плана**. Для смещения фокуса внимания с 17-тиэтажного дома используется **фокусность** в высотной части здания гостиницы. Она становится доминантой всего квартала.

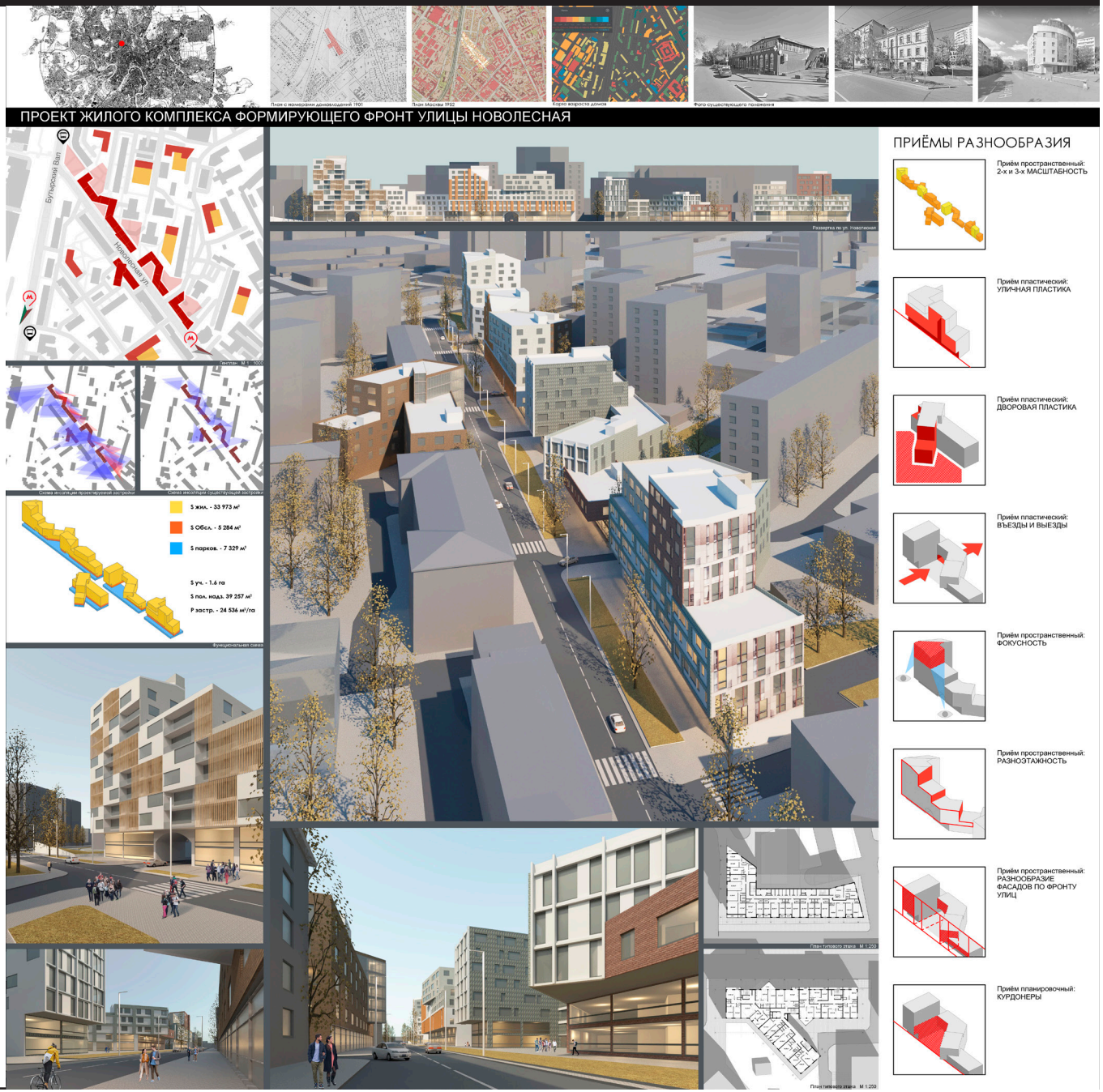
ПРОЕКТ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА, ФОРМИРУЮЩЕГО ФРОНТ УЛИЦЫ НОВОЛЕСНАЯ

№2. Жилой комплекс, формирующий фронт улицы Новолесная. Тип: улица на периферии исторической части города. Ограничений нет.

Существующая среда – пятиэтажные жилые здания 60-х годов, двенадцатиэтажные 70-х годов постройки – не формирует фронт улицы, гуманный масштаб и разнообразную среду. А дворовые пространства, которые должны были быть обособлены, легко «утекают» на улицу. Северного фронта улицы нет.

Проектное предложение закрывает от улицы существующие дворы и поддерживает фронт квартала. Приём **уличная пластика** образует галерею, направляющую пешеходный поток вдоль по улице. Поскольку уличный фронт не меняет своего направления на большом промежутке, использован приём **разнообразие фасадов** по фронту улиц. **Размерность членения** фасада варьируется от 20 до 50 метров, что поддерживает правильный масштаб и визуально стабилизирует протяжённый фронт. Для формирования более спокойного режима общественных пространств, примыкающих к улице, использованы **курдонеры**. Таким образом уличный пешеходный поток не мешает местам отдыха во дворе.

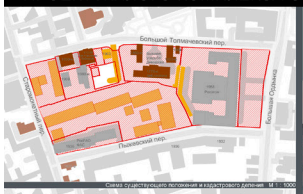
Разноэтажность сокращением количества этажей обеспечивает замельчение масштаба, а также держит норму инсоляции окружающей застройки. **Въезды и выезды** сквозь удлиненный фасад делают дворовые пространства доступными для транспорта.



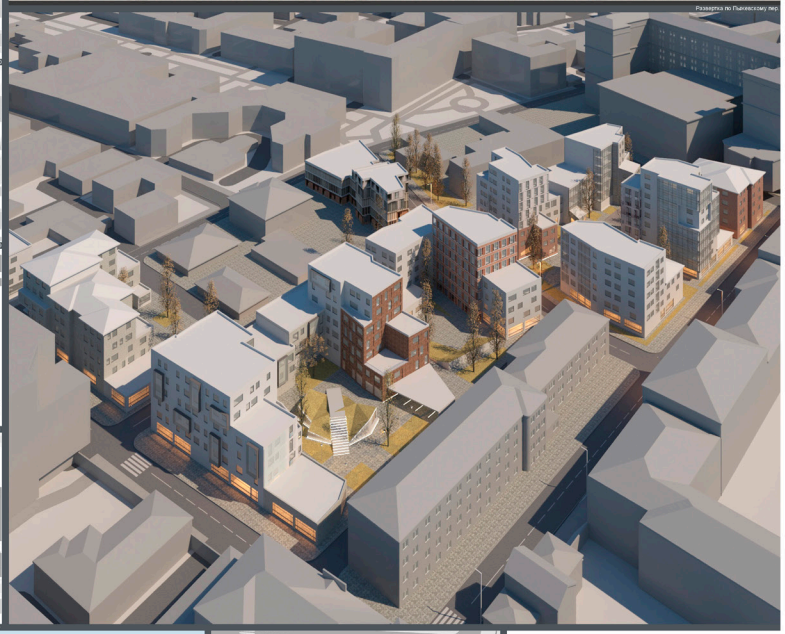
ПРОЕКТ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА С ГОСТИНИЦЕЙ ПО ПЫЖЕВСКОМУ ПЕРЕУЛКУ



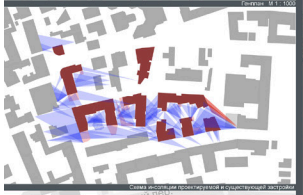
ПРОЕКТ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА С ГОСТИНИЦЕЙ ПО УЛИЦЕ ПЫЖЕВСКИЙ ПЕРЕУЛОК







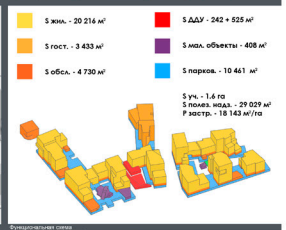
















ПРИЁМЫ РАЗНООБРАЗИЯ



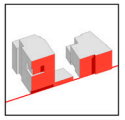
Приём пространственный:
2-х и 3-х
МАСШТАБНОСТЬ



Приём планировочный:
НЕПОВТОРЯЕМОСТЬ
ПЛАНА



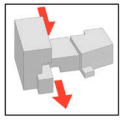
Приём планировочный:
ДВОРОВАЯ НАРЕЗКА



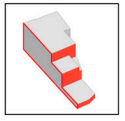
Приём пластический:
УЛИЧНАЯ ПЛАСТИКА



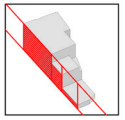
Приём пластический:
ДВОРОВАЯ ПЛАСТИКА



Приём пластический:
ВЪЕЗДЫ И ВЫЕЗДЫ



Приём пространственный:
РАЗНОЭТАЖНОСТЬ



Приём пространственный:
РАЗНООБРАЗИЕ
ФАСАДОВ ПО ФРОНТУ
УЛИЦ

№3. Жилой комплекс с гостиницей, формирующий квартал по улице Пыжевский переулок. Тип: квартал в центральной части исторического города. Действуют ограничения по высоте и масштабу объемов.

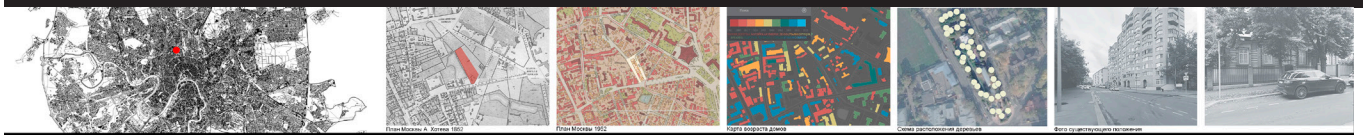
Окружающая застройка представляет собой бывшие усадьбы 18 и 19 века из камня в 2 и 3 этажа, конструктивистские постройки в 3 и 4 этажа и общественное здание 12 этажей в стиле неоклассицизм. Все они заняты административными организациями, часто невыводимыми («Росатом»).

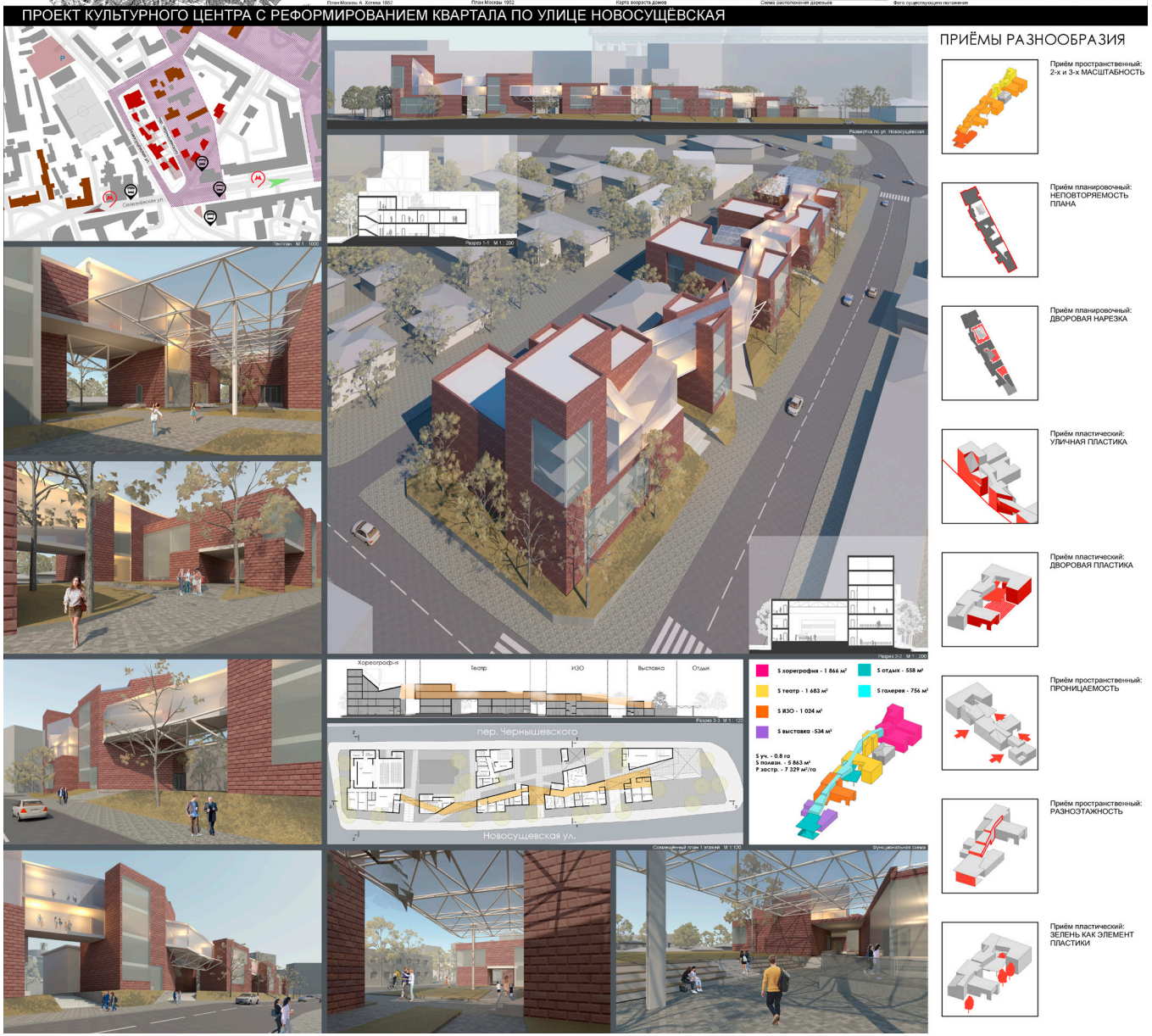
Проезды, разделяющие квартал на мелкомасштабные части, формируются с косыми направлениями, что имитирует среду Замоскворечья и соответствует приёму **смена направлений** по фронту улиц. Для создания промежуточного масштаба между сталинским зданием и 2-х этажными бывшими усадьбами используется **2-х и 3-х масштабность**. **Неповторяемость плана** и **дворовая нарезка** разделяют пространства двора и улицы, замыкают периметры кварталов. **Дворовая пластика** в виде одноэтажных строений и пристроек обеспечивает характерный замельчённый масштаб двора. **Въезды и выезды** разбивают корпус по первому этажу и обеспечивают доступ транспорта с улицы.

Разнообразие фасадов по фронту улицы имитирует старомосковскую среду и поддерживает требуемую размерность.



ПРОЕКТ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА С РЕФОРМИРОВАНИЕМ КВАРТАЛА ПО УЛИЦЕ НОВОСУЩЕВСКАЯ





№4. Культурный центр с реформированием квартала по улице Селезнёвская. Тип: улица в центральной части исторического ядра города. Старомосковский малоэтажный морфотип.

Окружающая застройка включает в себя Селезнёвские бани – историческое здание середины 19 века, бывшие 2-х и 3-х этажные усадьбы конца 19 века, в одной из которых расположен дом-музей Есенина. Особенность участка в том, что естественный существующий подъем рельефа – это бывший берег реки Неглинки, спрятанной сейчас под землю.

Проектное предложение формирует фронт улицы Новосущёвской с использованием активной уличной пластики. Длинный фасад пластически разбит соответственно приёму разнообразие по фронту улиц на части 20-50 м. К Чернышевскому переулку здание выходит торцами, что продиктовано старомосковским разреженным морфотипом усадеб и соответствует приёму **дворовая пластика**. Работая совместно, торцы с обеих сторон проезда формируют индивидуальные дворовые пространства, что соответствует приёму **дворовая нарезка** и **неповторяемость плана**. Все дворы здания доступны для прохода с любой стороны под корпусами и галереей благодаря приёму **проницаемость**. Чтобы соединить по масштабу 10-ти этажные жилые дома и 2-х этажные усадьбы, использованы приёмы **2-х и 3-х масштабность** и **разноэтажность**. Зелень как элемент уличной пластики диктует максимальное попадание в след старой застройки.

Все представленные участки демонстрируют разные наборы приемов в рамках соответствующих морфотипов застройки.

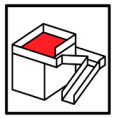


СОВРЕМЕННЫЕ ПРИЕМЫ РАЗНООБРАЗИЯ НА ОСНОВЕ ИСТОРИЧЕСКИХ



Изрезанность дворового фронта

Замельчение пластики двора по сравнению с пластикой улицы. Галереи по первому этажу, входные группы, пристроенные магазины и ДОУ.



Рекреация на кровлях

Организация досуговой, рекреационной либо спортивной функции на кровлях.



Выявление участков ДОУ

Выявления периметра участка ДОУ с помощью периметрального навеса, косогора, отдельно стоящих построек, и других мелкомасштабных приёмов.



Навесы над дворами

Перекрытия дворовых пространств прозрачными навесами, образование промежуточного между двором и зданием режима использования.



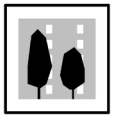
Мелкие отдельностоящие элементы

Стоянки для велосипедов, павильоны труда, беседки, спортивные комплексы.



Соединения корпусов переходами

Образование надземных связей между корпусами, увеличение связности внутреннего пространства.



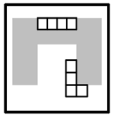
Высокие деревья

Деревья сомасштабные высотности домов. Участвуют в дворовой пластике.



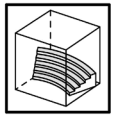
Соединения дворовых пространств через арку

Образование наземных связей между дворовыми пространствами через арки, просветы по первому этажу между корпусами.



Комбинированный по режиму двор ДОУ

Тёплые оранжереи, открытые дворы. Пространства, позволяющие занять северный неизолируемый фронт жилой секции.



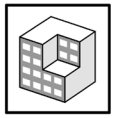
Атриумные пространства

Ярусные общественные пространства для лекций, перфомансов и отдыха. Новые точки активности.



Пластика земли

Косогоры, насыпи, подпорные стенки, ограждающие пространство, а также привносящие элемент мелкого масштаба.



Вынимание части этажа

Крупный пластический маневр в масштабе этажа.



Неортогональный фронт застройки

"Косина", изменение направлений фронта, сдвижки фасадной плоскости.



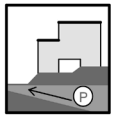
Открытость интерьера в экстерьер

Прозрачность фасадной поверхности, работа внутреннего во внешнее.



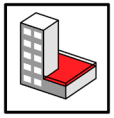
Наличие внутренних площадей

Площадки общественного пользования, обеспечивающие более приватный в отличие от уличных общественных пространств режим.



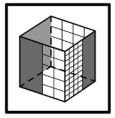
Отображение естесвенного рельефа

Подчинение вертикальной структуры здания естественному рельефу,рациональная организация объёмов на рельефе и под ним.



Стилобаты

Обособление дворового пространства с помощью поднятия его на уровень второго этажа.

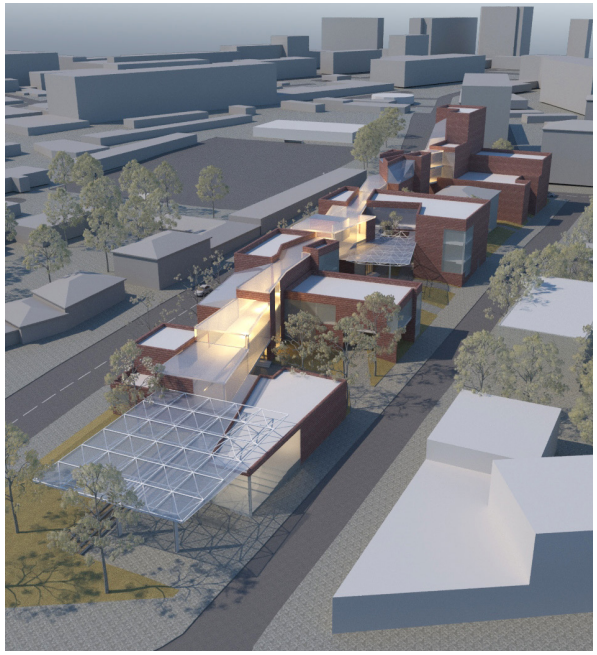


Контрастные материалы

Использование отделочных материалов, подчеркивающих особенности друг друга.





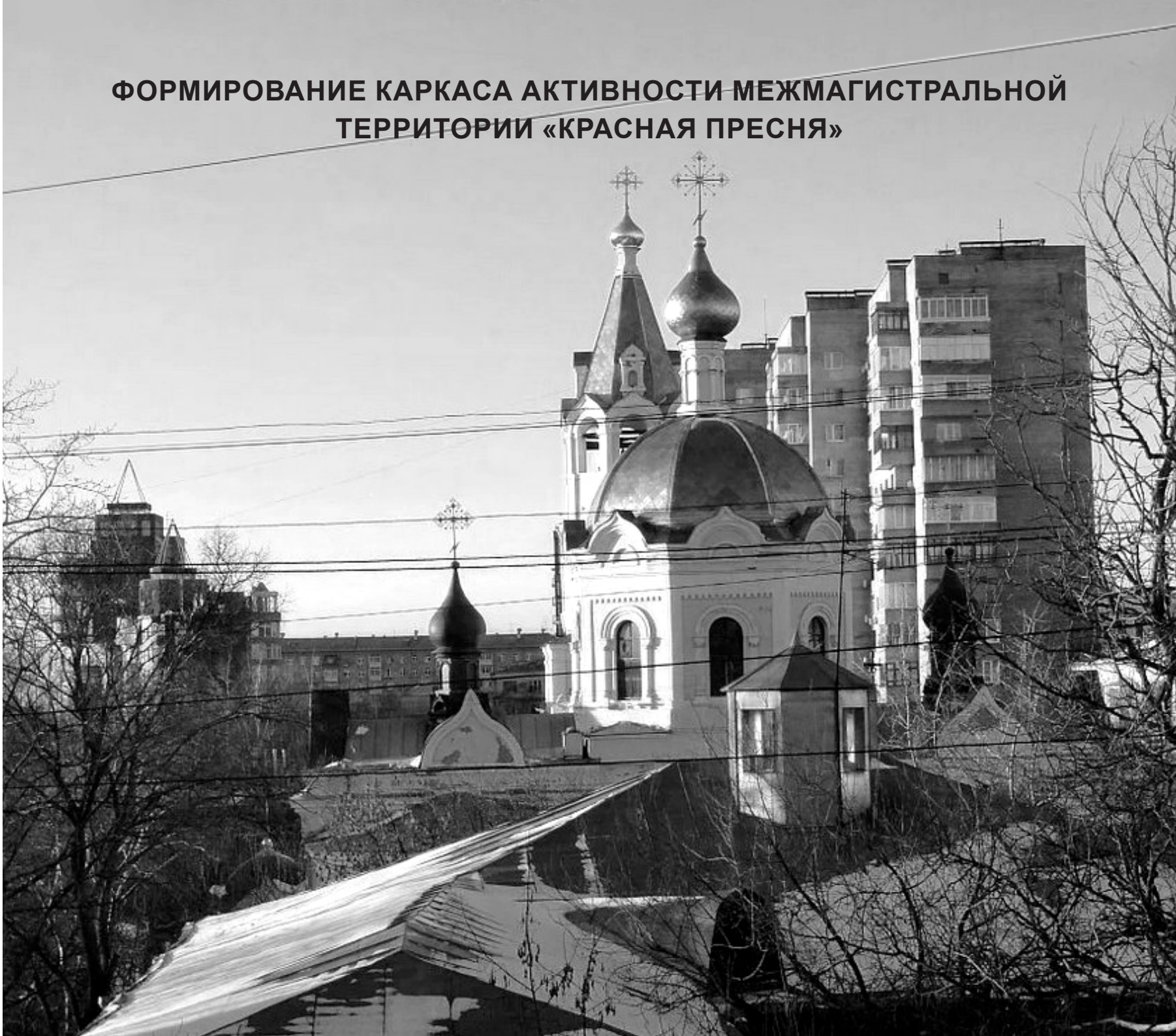




магистрант

ГЛЕБОВА
Полина
Александровна

ФОРМИРОВАНИЕ КАРКАСА АКТИВНОСТИ МЕЖМАГИСТРАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ»



ФОРМИРОВАНИЕ КАРКАСА АКТИВНОСТИ МЕЖМАГИСТРАЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ «КРАСНАЯ ПРЕСНЯ»



ГЛЕБОВА

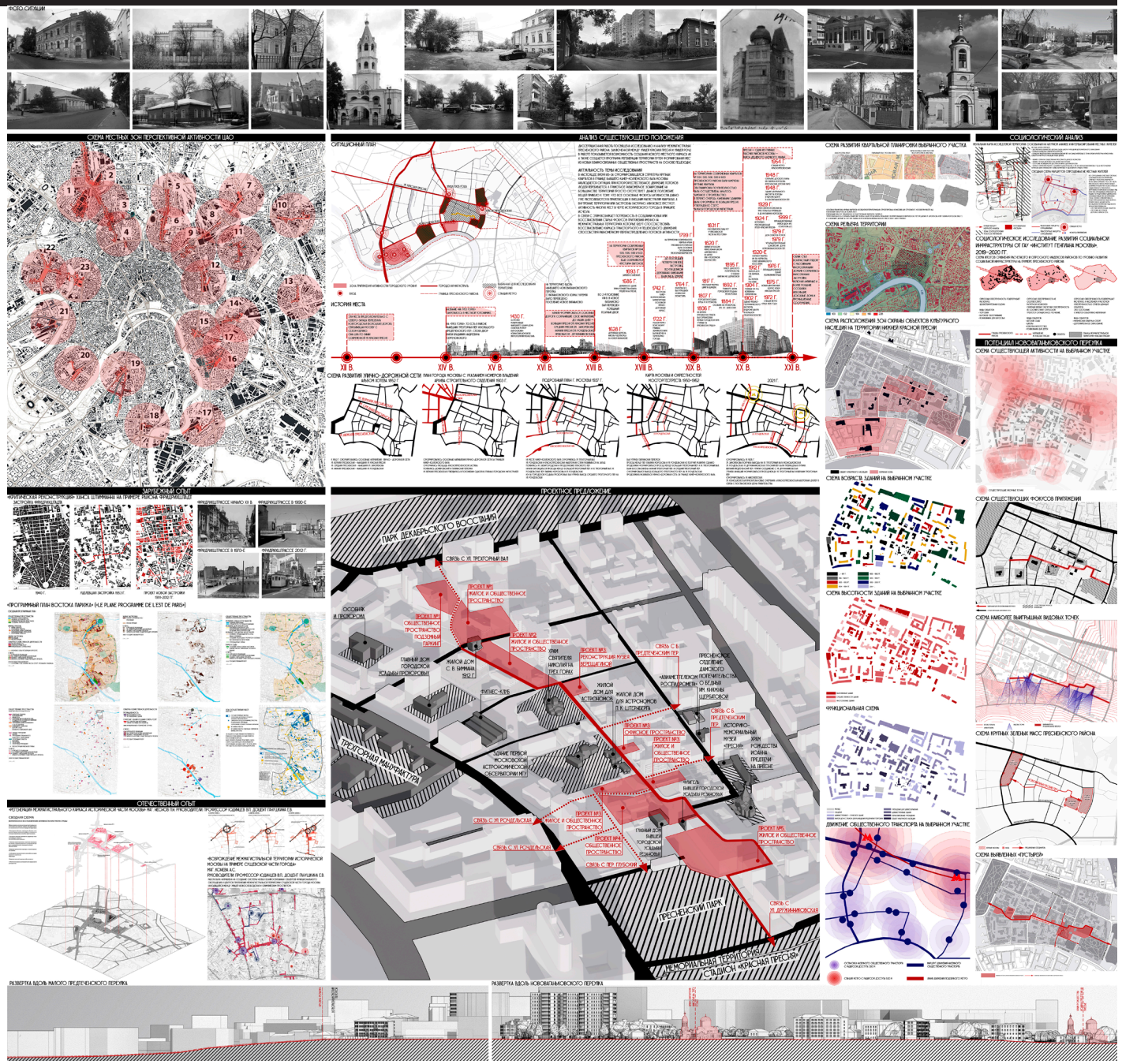
Полина Александровна

В настоящее время в исторической части Москвы все основные фокусы городской активности располагаются в кварталах, прилегающих к внешним магистралям, а во внутренних территориях активность многих мест исчезла. В связи с этим возникает потребность в создании новых или восстановлении старых фокусов притяжения на межмагистральных территориях, способствуя более равномерной обслуженности населения. Для более глубокого исследования был выбран участок в Пресненском районе между ул. Красная Пресня и ул. Рочдельская как явно утративший местную активность.

Выбранная территория со всех сторон окружена крупными городскими фокусами притяжения: станциями метро, парками, Трёхгорной мануфактурой и Москва-Сити. Ул. Красная Пресня и Рочдельская выступают внешними магистралями, формируя каркас первого порядка, но межмагистральная территория постепенно «проседает» (по данным Института Генплана Москвы) и фактически лишена обслуживания. Основываясь на методе «Соучаствующего проектирования» (Г. Санофф) был проведен социологический опрос жителей, который выявил, что на территории не хватает доступных общественных пространств, в которых могли бы проводиться мероприятия для всех возрастов, и пешеходных связей между этими точками интереса.

Натурное обследование территории выявило, что Нововаганьковский переулок обладает наибольшим потенциалом, чтобы стать основой для местного каркаса активности. К переулку примыкают ансамбли двух церквей и другие памятники архитектуры. Это соединитель двух крупных зеленых масс: Пресненского парка и парка Декабрьского восстания. И, наконец, переулок расположен точно на бровке склона, и с него открывается цепь видовых раскрытий в сторону Москвы-реки и за нее.

Для регенерации территории предлагается система новых взаимосвязанных общественных и жилых пространств из пяти экспериментальных проектов на основе пешеходной связки по Нововаганьковскому пер.



МФЖК НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ НОВОВАГАНЬКОСКОГО И Б. ТРЕХГОРНОГО



№1. Это связка из жилого дома и общественного одноэтажного пространства с подземным паркингом, наклонная крыша которого выступает как используемое дворовое пространство на пересечении Нововаганьковского и Большого Трехгорного пер. Угол на пересечении переулков пока ничем не зафиксирован. В качестве решения предлагается Г-образный жилой комплекс средней этажности с подземным одноуровневым паркингом. Наземная часть состоит из двух разноуровневых объемов, объединенных одноэтажным двором-стилобатом с помещениями обслуживания под ним. На месте наземной парковки перед жилым домом арх. Солопова Д.С. создается дворовое пространство с подземной парковкой. Образуется транспортная и пешеходная связь Нововаганьковского пер. с парком Декабрьского восстания.

ЗАВЕРШЕНИЕ ФРОНТА НОВОВАГАНЬКОСКОГО ПЕРЕУЛКА



№2. Участок не имеет фронта улицы, но ее углы «держат» два старых строения. Проектируются два новых жилых дома с одноэтажным стилобатом и подземным паркингом. Стилобат проектируется под общественные пространства, формирует фронт улицы и создает дворовое пространство для существующего дома. Два объема в пять и семь этажей формируют промежуточный масштаб и уравновешивают окружающую застройку.

№3. Это связка из четырех небольших точечных объемов, связанных между собой Нововаганьковским пер. Первый объект – Дом-Музей Верещагиной А.А. В 2022 г. началась полная реконструкция объекта, с проектом которой мы соглашаемся и включаем его в нашу связку как фокус притяжения активности.

Следующий объект – новый офис Гидрометцентра России.

СВЯЗКА ВДОЛЬ НОВОВАГАНЬКОСКОГО ПЕРЕУЛКА



Для него выбран участок, где сейчас расположена наземная парковка. Предлагается четырехэтажное офисное здание с двухуровневым подземным паркингом. Объем офисного здания «встраивается» между двух зданий 1948 г. и 1917 г., связывая три здания в единый комплекс, а проезд становится Восстановленным переулком №2, уплотняя дорожный каркас территории. Существует потребность создать пешеходную и транспортную связь с Большим Предтеченским пер., что сделает квартал более проницаемым. Так, создается Проектируемый проезд №2, а на месте автостоянки проектируется жилой дом от пяти до семи этажей с подземным двухуровневым паркингом.

Завершающим в №3 стал проект пятиэтажной гостиницы с двухуровневым паркингом на пересечении Нововаганьковского пер. и Восстановленного переулка №3.

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР И ГОРОДСКАЯ ПЛОЩАДЬ



№4. На пересечении Нововаганьковского и Малого Предтеченского пер., где бровка рельефа делает резкий поворот, сейчас находится наземная парковка, вокруг которой расположились несколько объектов культурного наследия и храм Рождества Иоанна Предтечи на Пресне. Проектом предлагается на месте парковки культурный центр с подземным паркингом и накопительной городской площадью для местных жителей и посетителей. Здание состоит из двух разноуровневых объемов, объединенных пассажем. Внутри проектируются помещения для зрелищных функций, выставочное пространство и клубные помещения. Создается Проектируемый проезд №3, соединяющий Восстановленный пер. №3 с Глубоким пер., а также Проектируемый проезд №4, создающий связь между Проектируемым проездом №3 и ул. Рочдельская.

МФЖК И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПАРКИНГ НА МЕСТЕ БЦ «ПРЕМЬЕР ПЛАЗА»

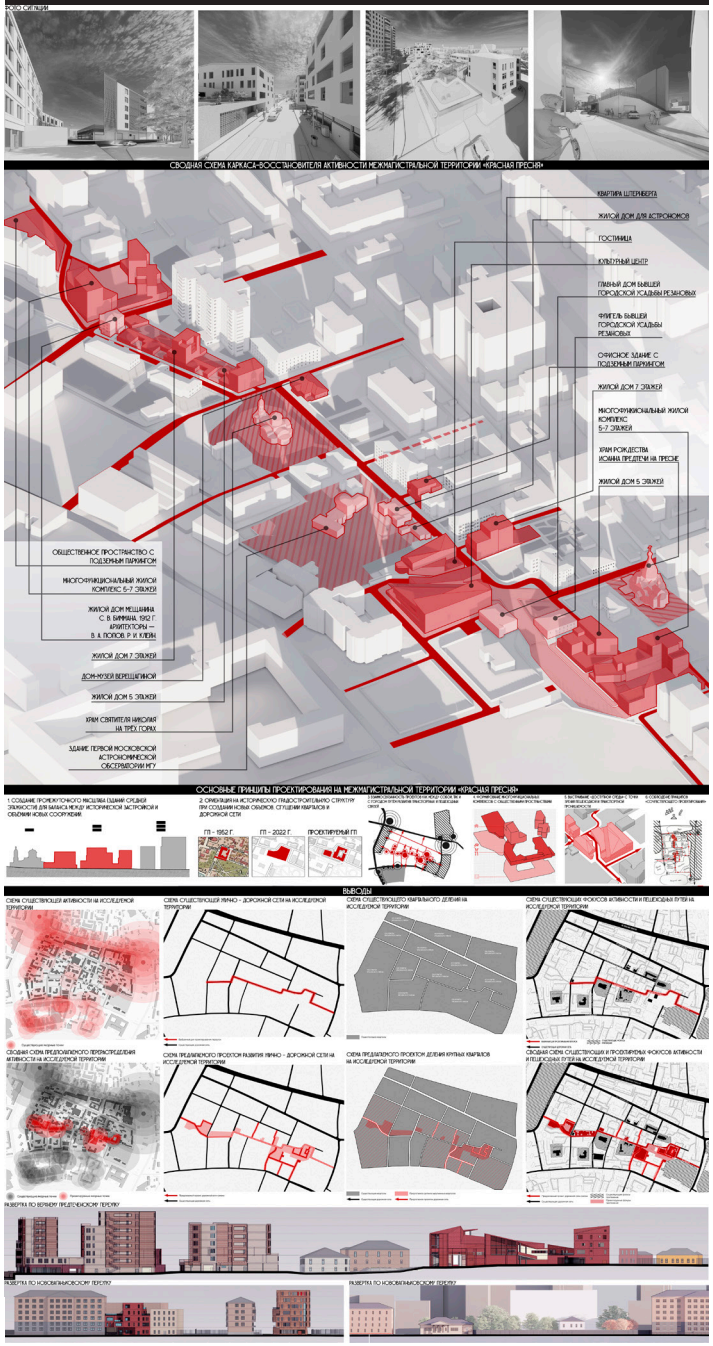


№5. Проект разрабатывается вдоль Верхнего Предтеченского пер. и пер. Капранова, где сейчас располагается шестиэтажный БЦ «Премьер Плаза» с отсутствующей парковкой. Предлагается его снос по причине осадочной деформации, так как центр построен на основе нескольких корпусов бывшей фабрики Капранова. На его месте проектируется два жилых дома средней этажности с собственными подземными паркингами. Предлагаются два жилых комплекса в пределах прежнего периметра застройки. Наземная часть первого жилого дома состоит из одного пятиэтажного объема, наземная часть второго жилого дома состоит из двух разноуровневых объемов (пяти- и семиэтажного), объединенных одноэтажным стилобатом с обслуживанием. На месте наземного паркинга создается сквер с пешеходной эспланадой. Под эспланадой проектируется городской подземный двухуровневый паркинг с заездом с Глубокого пер. и пер. Капранова. Проект №5 оформляет выход к Пресненскому парку, объединяя межмагистральную территорию с внешним городским каркасом активности.

За счет наложения новых фокусов активности и новой уплотненной дорожно-уличной сетки создается каркас второго порядка (местный), соединяющий воедино всю территорию, существующие и проектируемые фокусы активности.

В заключение необходимо отметить, что Программа создания пешеходной связки из общественных и жилых пространств вдоль Нововаганьковского пер. показывает, что не обязательно перерабатывать весь район для развития «забытой» территории. Достаточно сегодня работать точечно, с уважением к исторической застройке и пониманием актуальных нужд.

ВЫВОДЫ





МОСКВА
2023г.