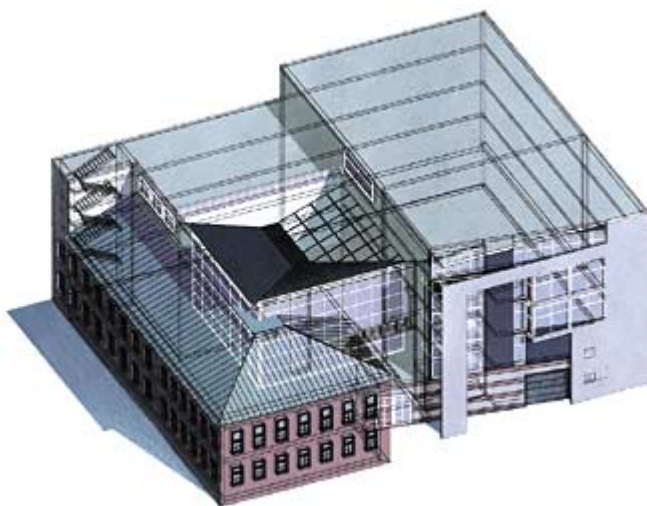


Что делают ньюсмейкеры? Проект Николая Малинина

Что делают ньюсмейкеры? Проект Николая Малинина

III-ММII - 15.04.2002



**Банк на Цветном бульваре (Москва) Архитекторы Владимир Юдинцев, Майя Бургандинова
(Архитектурная мастерская «АРТЭ+»)**



Последний из дошедших до наших времен пустырек на четной стороне Цветного бульвара. Владение 18. Здесь был магазин «Сантехника». Напротив – Цирк и кинотеатр «Мир». Четной стороне не повезло. И хоть на ней построено за последние шесть лет пять новых домов, да еще с выраженным дворовым развитием, непосещаемость этой стороны была определена лет 25 назад Домом Политпросвещения. Ну не хочет здесь заказчик сделать объект активного обслуживания, чтобы люди сновали. И всем по фигу воспоминания Гиляровского о прелестях этой застройки в начале прошлого века: баня, номера, кабаки и девочки. Теперь здесь сплошные офисы и даже база КПРФ.



Вот и нам заказан банк. И обязательно в неомодерне. А на участке угол Цветного и Малого Сухаревского «держит» дом середины XIX века. С очень неплохими фасадами и крестовыми сводами в подвале. Дом разрешили снести, благо сильно осел и аварийный. Но надо воссоздать и оба уличных фасада, и подвалы. Ну и, естественно, скатную крышу.



Возникает избитая ситуация: часть комплекса – классический новодел, а сочетать его с «чисто новым» – затея явно провальная, так как единовременность строительства все равно разоблачит как подделки старого, так и новые притирки. Поэтому решили ничего не маскировать, а сделать зримой диффузию старых и новых форм, благо есть обширная наблюдательная площадка – Цветной бульвар, где ходить будут всегда, а характер обзора не деятельный, а скорее поэтический.



Если визуально не залезать новым на старое, то нужен какой-то переходник. В этом качестве взят внутренний двор – проход, перекрытый обратной пирамидой со стеклянной гранью для дополнительного освещения. Может и наивно, но мы рассчитываем, что она прочтется антитезой скатной крыше «старого дома», этим поглотит контраст обеих частей и позволит им читаться вместе, но независимо. Может быть, получится. Отдаем себе отчет, что обратная пирамида как перекрытие неудобна, она соберет листья со всего бульвара и создаст кучу технических проблем. Зато может дать лег- кость и проницаемость интерьера. Существенным элементом внутреннего устройства банка является то, что сводчатые подвалы будут посещаемы персоналом и клиентами, что придаст хоть какой- то смысл их восстановлению.

[вверх](#)